



Jaarverslag 2018

Inleiding

Het Platform Drentse Musea heeft als taken kennisdeling en professionele ondersteuning van alle musea in Drenthe op het gebied van educatie, vrijwilligers, pr en marketing, collectiebeleid en cultureel ondernemerschap. Daarnaast ondersteunt ze het opstarten van samenwerkingsverbanden voor deze onderdelen en richt ze zich op gezamenlijke promotie van alle musea in Drenthe.

Het Platform bouwt aan een toekomstbestendig museumbestel door de instellingen te ondersteunen op die vlakken waar zij dat het meest nodig hebben. Promotie, ontwikkeling van cultureel ondernemerschap en samenwerking zijn de gereedschappen die musea nodig hebben om de komende jaren mee te kunnen blijven doen. Het Platform geeft invulling aan de doelstellingen van de provincie Drenthe door behoud en ontwikkeling van het materiële en immateriële erfgoed, door middel van verdere ontsluiting van de museumcollecties en het stimuleren van vernieuwende samenwerking. Hiermee draagt het Platform ook bij aan het toegankelijk maken van cultuur voor een breed en divers publiek. Gezamenlijke promotie van de activiteiten van de deelnemers draagt bij aan de aantrekkelijkheid van Drenthe als provincie voor toekomstige bewoners.

De individuele musea krijgen ondersteuning bij het duurzaam verbeteren van hun collectie- en publieksgerichte taken met als doel een versterking van het Drentse museumbestel en het museumbeleid.

In het jaarverslag over 2018 geven wij onze verantwoording naar de leden van het Platform en de provincie Drenthe.

Organisatie

Het bestuur heeft zich in 2018 gebogen over de activiteiten van het Platform, conform de ambities die beschreven staan in het Projectplan 2018.

Het bestuur is in 2018 vier keer bijeen geweest. Daarnaast was er op 25 juni 2018 een algemene ledenvergadering.

De museumcoördinator is vanwege haar zwangerschaps- en bevallingsverlof vier maanden afwezig geweest. In deze periode zijn een deel van haar taken opgevangen door Marjolein Bos, communicatiemedewerker van het Gevangenis­museum. Deze periode van afwezigheid van de coördinator heeft tot gevolg dat de personele lasten in 2018 aanzienlijk lager waren dan in 2017. Daardoor heeft het Platform tevens minder kunnen besteden aan activiteiten.

Bestuur 2018

Voorzitter:	Roger de Groot, burgemeester Gemeente De Wolden
Vice-voorzitter:	Ellen ter Hofstede, Hoofd Publiek & Partners Drents Museum
Secretaris:	Inge Derks, Hoofd organisatie Herinneringscentrum Kamp Westerbork
Penningmeester:	Peter Sluiter, directeur Gevangenis­museum Veenhuizen
Leden:	Patty Wageman, directeur Museum De Buitenplaats Eelde
Museumcoördinator:	Iris Bierenbroodspot

Aangesloten musea

In 2018 waren 49 musea aangesloten bij het Platform Drentse Musea. Onderduikers­museum de Duikelaar te Nieuwlande is in juni als nieuw lid aangesloten.

Een complete lijst met Drentse musea is als bijlage 1 bijgevoegd.

Museumcoördinator

De coördinator Platform Drentse Musea is het vaste aanspreekpunt voor de kleine musea voor allerlei vragen en verzoeken om advies over het museale werk.

Verder:

- Fungeert de coördinator als de verbindende persoon tussen de kleine musea;
- Fungeert de coördinator als ondersteuner van het bestuur van het Platform Drentse Musea;
- Signaleert de coördinator nieuwe ontwikkelingen op het werkterrein van de kleine musea en adviseert het bestuur van Platform Drentse Musea over de wijze van anticiperen;
- Werkt de coördinator samen met museumconsulenten o.a. via het Landelijk Contact Museumconsulenten;
- Fungeert de coördinator als organisator van cursussen, studiedagen en andere educatieve activiteiten op het vakgebied die ter ondersteuning dienen van de vrijwilligers in de kleine musea.
- Organiseert de coördinator de ledenvergadering, thema-bijeenkomst en het Drentse museumcongres.
- Is de coördinator verantwoordelijk voor de communicatie & PR van het Platform (nieuwsbrieven, website, social media, museummagazine).

Het jaar 2017 stond voor de museumcoördinator in het teken van kennismaken met de Drentse musea en inventariseren welke ondersteuning zij behoeven. Daaropvolgend stond 2018 in het teken van deskundigheidsbevordering omdat duidelijk werd dat er behoefte was aan scholing via een reeks aan cursussen. In januari 2018 is het cursusaanbod met daarin 8 cursussen naar de musea gestuurd waar de (vrijwillige) medewerkers van de musea tegen betaling van een kleine eigen bijdrage van €7,50 p.p. aan mee konden doen. Hiermee wordt expertiseontwikkeling van de museummedewerkers op de betreffende gebieden gestimuleerd.

Naast het organiseren van de cursussen en het organiseren van het jaarlijkse Drentse Museumcongres heeft de coördinator dit jaar ook een themabijeenkomst georganiseerd, zelf een cursus marketing gegeven en verschillende musea bezocht. Het onderhouden van de contacten met andere (erfgoed)instellingen binnen het culturele veld van Drenthe en (noord)Nederland was een andere belangrijke taak. De contacten met het Landelijk Contact Museumconsulenten, de Museumvereniging, Museumregister Nederland, het Netwerk Digitaal Erfgoed, K&C Drenthe, Drents Archief, Erfgoedpartners Groningen en Museumfederatie Fryslân zijn heel waardevol. Tevens heeft de coördinator een presentatie gegeven over de taken van het Platform bij de cursus erfgoedjuf- en meester en bij een vergadering van de Provinciale Adviescommissie Cultuur.

In 2018 is er ook contact gelegd met verschillende cultuurambtenaren van de gemeenten in Drenthe. Samen met Roger de Groot heeft de coördinator een

presentatie gegeven bij het VDG-overleg (Vereniging Drentse Gemeenten) van de cultuurambtenaren om de problematiek van de kleine musea toe te lichten. Een nuttige bijeenkomst die geresulteerd heeft in het opstarten van de werkgroep culturele allianties. In deze werkgroep gaan vier cultuurambtenaren en de museumcoördinator onderzoeken hoe ze de kleine musea beter kunnen ondersteunen.

De coördinator ondersteunde het bestuur verder door de bestuursvergaderingen voor te bereiden en deze vergaderingen te notuleren.

Activiteiten

Cursussen 2018

In 2018 zijn er acht cursussen georganiseerd, zie het overzicht op de volgende pagina. Drie van deze cursussen waren vanwege het onderwerp een kleine hands-on cursus met maximaal 10 deelnemers. Aan deze cursussen hebben in totaal 91 medewerkers van de Drentse musea meegedaan. Voor 2019 staan het vervolg van de cursus marketing en de cursus collectiebeheer & behoud al op het programma.

CURSUSSEN VOOR DE MUSEA IN DRENTHE

Nr.	Cursus	Datum	Locatie	Cursusgever	Dln.
C201801	Interactief rondleiden	26-03-2018	Gevangenis- museum, Veenhuizen	Kim van Steenwijk	18
C201802	Vrijwilligersmanagement	14-05-2018	Nabershof, Emmen	Ton Meeles	8
C201803	Fondsenwerving- deel 1 Projectplan schrijven	04-06-2018	K&C Drenthe, Assen	Marjelle Over	6
C201804	Bezoek depot Rijksmuseum	11-06-2018	Lelystad	Erwin Kriger + Rick Zwart	11
C201805	Fondsenwerving- deel 2 Subsidie aanvragen	17-09-2018	K&C Drenthe, Assen	Marjelle Over	8
C201806	Museumeducatie	15-10-2018	Museum De Buitenplaats, Eelde	Kim van Steenwijk	14
C201807	Marketing	29-10-2018	De Karstenhoeve Ruinewold	Iris Bierenbroodspot	16
C201808	Collectiebeheer & behoud	12-12-2018	Kamp Westerbork, Hooghalen	Kirsten Derks Helicon Conservation Support	10

Themabijeenkomst



Dit jaar heeft het Platform voor het eerst een themabijeenkomst georganiseerd die plaatsvond bij het Gevangenis­museum. Het thema: Presentatievormen tentoonstellingen met als subthema veranderende overdrachtsvormen. Mariëlle Kooij, conservator presentatie van het Gevangenis­museum heeft de deelnemers rondgeleid in het nieuwe deel van de tentoonstelling over de geschiedenis van Veenhuizen. Zij heeft uitgebreid verteld over het proces wat voorafgaat aan het maken van een nieuwe tentoonstelling, de keuze van presentatietechnieken en overdrachtsvormen en de plannen die gemaakt en soms bijgesteld moesten worden. Het was een inspirerende en informatieve avond, een bijzonder kijkje achter de schermen met veel hands-on informatie.

Museumcongres

Op 12 november 2018 is het 7e Drentse Museumcongres georganiseerd bij Wildlands/Theater Atlas in Emmen, waar ruim 80 medewerkers van Drentse musea en andere cultuurinstellingen op af zijn gekomen. Het thema Storytelling sprak tot de verbeelding. Verschillende experts uit de Nederlandse kunst- en cultuurinstellingen hebben hun ervaringen gedeeld met de aanwezigen via lezingen en workshops. Het congres werd zeer positief beoordeeld en de onderwerpen waren voor zowel de grote als de kleine musea interessant.



Communicatie

Nieuwsbrief

In 2018 zijn er acht nieuwsbrieven verstuurd naar alle Drentse musea. In de nieuwsbrieven werd aandacht gevraagd voor uiteenlopende onderwerpen op het gebied van museaal beheer, erfgoed, marketing en de AVG en werd er een transparante weergave gegeven van de werkzaamheden van de coördinator. Via de rubriek vraag&aanbod wordt de onderlinge uitwisseling van materialen en diensten tussen de Drentse musea bevorderd.

Website

De huidige website dateert van 2012 en voldoet inmiddels niet meer volledig aan de aangescherpte eisen van het Platform en gebruiksvriendelijkheid voor de gebruiker. Het bestuur en de museumcoördinator hebben in 2018 uitvoerig besproken waar een update van de website museaindrenthe.nl aan moet voldoen. De offerte voor de update van de website van Picturae, de organisatie die de huidige website heeft gemaakt, was erg duur. Er is daarom besloten om een andere websitebouwer te zoeken. Verschillende opties zijn bekeken en twee websitebouwers zijn benaderd. Hiermee zijn verschillende gesprekken gevoerd en er is bij beide een offerte aangevraagd. Gedurende dit proces werd duidelijk dat naast de update van de website museaindrenthe.nl het ook nodig is om een nieuwe website te realiseren, namelijk www.platformdrentsemusea.nl. De extern gerichte website museaindrenthe is vooral bedoeld ter promotie van de Drentse musea en wil hiermee geïnteresseerden en potentiële bezoekers beter informeren over het diverse aanbod van de musea en meer bezoekers naar de musea trekken.

De intern gerichte website platformdrentsemusea is bedoeld om de taken van het Platform beter onder het voetlicht te brengen voor de aangesloten musea en de samenwerkingspartners. Voor de (vrijwillige) medewerkers van de Drentse musea is hier informatie over de activiteiten van het platform te vinden: een overzicht van de cursussen, nieuwsberichten en naslagwerk over de verschillende vakgebieden. Informatie over en inschrijving voor het Drentse museumcongres, het MuseumMagazine en de Drentse museumpas is hier ook te vinden.

In 2019 volgt de uitwerking voor de nieuwe websites. In 2019 zullen meer kosten gemaakt worden voor de update van de website museaindrenthe.nl en het realiseren van de website platformdrentsemusea.nl. Dit wordt gefinancierd vanuit het eigen vermogen.

MuseumTV

In 2018 hebben 15 Drentse musea meegedaan met het project van MuseumTV. MuseumTV wil de regionale, kleinere musea graag helpen met het vergroten van hun digitale bereik en heeft samenwerking gezocht met de Provincie Drenthe om

gezaamenlijk het culturele erfgoed van de kleinere musea digitaal te ontsluiten en bij een breed publiek onder de aandacht te brengen. Mede door de subsidie van de Provincie Drenthe hebben 15 Drentse musea een mini-documentaire en promotiefilm door MuseumTV kunnen laten maken die zij ter promotie van hun museum kunnen inzetten. Op vrijdag 7 september vond er een bijeenkomst plaats bij Keramisch Museum Goedewaagen waar alle 15 films getoond werden in het bijzijn van de Drentse musea, de pers en de gedeputeerde van Cultuur, Cees Bijl. Een geslaagde eerste ronde van dit project. In 2019 volgt de tweede ronde.

Drentse museumpas

De Drentse museumpas voor medewerkers van Drentse musea om gratis een ander Drents museum te bezoeken is in 2017 aangepast en is geldig voor 2018 en 2019. De pas is begin 2018 verstuurd naar de 38 deelnemende musea. In augustus heeft ook Onderduikersmuseum De Duikelaar zich aangesloten bij de Drentse museumpas.

Museummagazine



In het MuseumMagazine 2018/2019 staan 27 van de 49 Drentse musea vermeld met een basisvermelding en één museum met een halve advertentie. Een groot deel van de musea heeft aangegeven dat zij de kosten voor het plaatsen van een basisvermelding in het magazine te hoog vinden. Het Platform wil graag stimuleren dat een zo volledig mogelijk overzicht van de Drentse musea in het magazine staat. Eind 2018 is een oproep uitgegaan aan alle musea in Drenthe voor deelname aan het magazine 2019/2020 waarin het Platform de musea ondersteunt door korting aan te bieden op de basisvermelding.

Bezoekersaantallen Drentse musea

Het Platform Drentse Musea heeft als taak om de bezoekersaantallen van alle Drentse musea te verzamelen. Hierbij is het afhankelijk van de betreffende musea om deze daadwerkelijk aan te leveren. Als bijlage 2 wordt een overzicht van bezoekersaantallen meegestuurd. Dit overzicht is bijna compleet, zodra de laatste cijfers binnen zijn zal de complete lijst toegestuurd worden.

Financiën

Voor de exploitatierekening en de balans per 31 december 2018 van de Stichting Platform Drentse Musea verwijzen wij u naar bijlage 3 en 4.