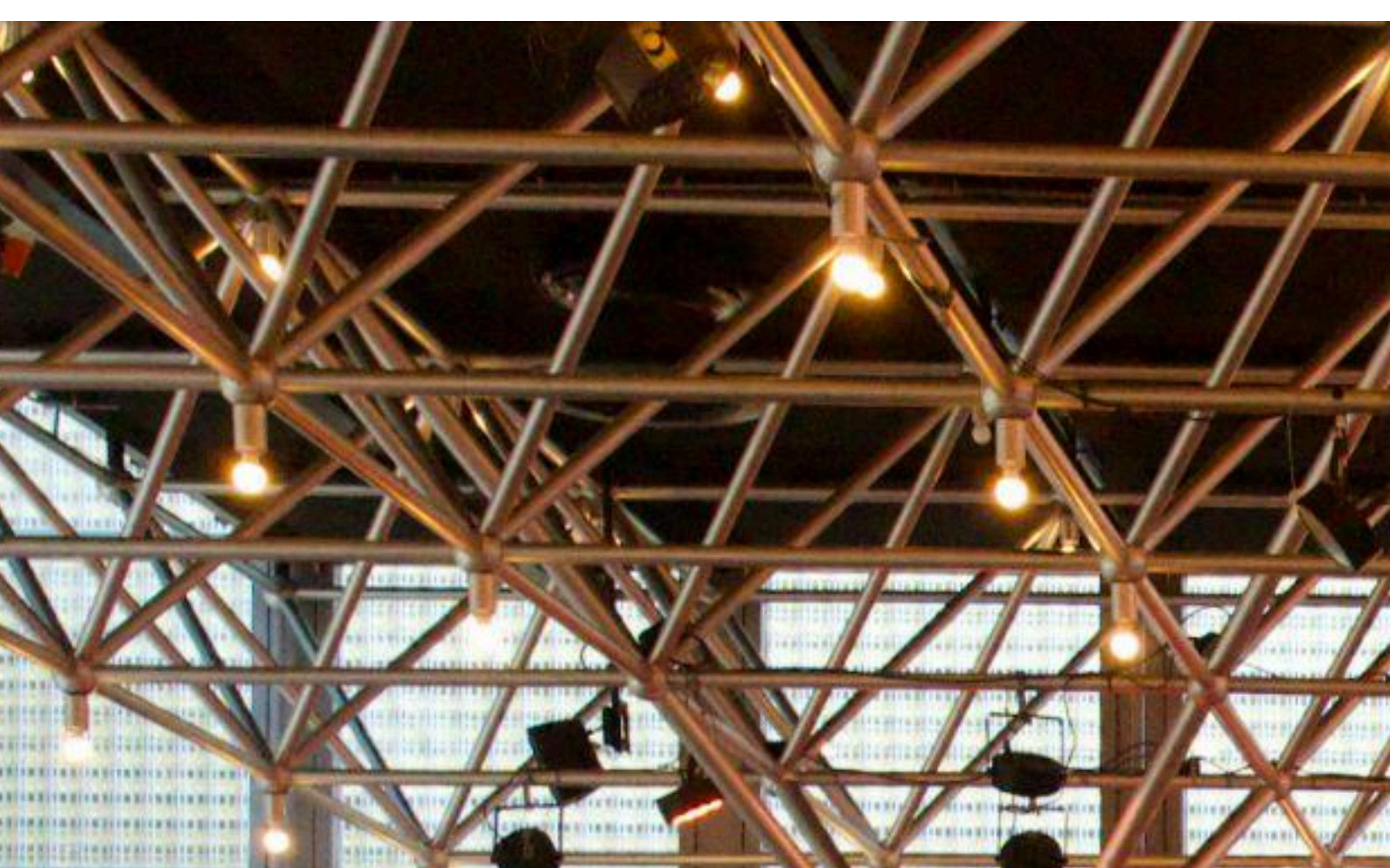




Jaarverslag 2024



Platform
Drentse
Musea



Jaarverslag 2024 | Platform Drentse Musea | Inhoudsopgave

Inleiding 3

Activiteiten 4

Cursusdagen 2024
Noord-Nederlands Museumcongres
Werkgroep Museumregistratie
Adviespunt Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap

Promotie, communicatie-, en informatievoorziening 7

Platform Drentse Musea nieuwsbrief
(Social) Media
drentsemusea.nl
informatiemails
Museummagazine

Overige activiteiten en onderzoeken 9

Het OPEN-project Erfgoedvrijwilliger.nl
Activiteiten Vacaturebank Erfgoedvrijwilliger.nl
(Cursusdag) Nieuwe gezichten werven
Erfgoed Participatiecoach
Erfgoedparticipatiecoaching - Pilot
Digitaal Erfgoedcoaching
Deelname Dag van de Drentse Geschiedenis
Afronding HBO Communicatie-onderzoek
Schatten van Drenthe
Beveiligde webpagina deelnemers - Portaal

Organisatie 15

Bestuur 2024
Museumcoördinator
Office assistent
Aangesloten musea
Gesloten
Nieuwe deelnemer

Bezoekersaantallen en Financiën 18

Bezoekersaantallen Drentse musea 2024
Financiën

Inleiding

Dit jaarverslag over 2024 is een verslag van (door-)bouwen aan groei en verdere ontwikkeling van de Drentse musea.

Met plezier denken we terug aan ons Noord-Nederlands Museumcongres in Drachten, waar we onder veel belangstelling ook de noordelijke samenwerking verder vorm en kleur hebben gegeven.

Met trots kijken we naar de groei van bezoekersaantallen voor met name de kleine en middelgrote musea; een groei van bijna 18% naar ruim 217.000 bezoekers onderstreept de maatschappelijke waarde van deze musea en is een beloning voor het harde werk dat daar door de vele vrijwilligers wordt verricht.

Met dank hebben we de extra provinciale steun voor ons Platform gedurende de periode van de nieuwe Cultuurnota kunnen begroeten. Dit voelt goed, als waardering, maar ook als aanmoediging om de ingezette lijn van verdere ontwikkeling, ondersteuning en professionalisering samen met de musea door te zetten.

Ik hoop dat het jaarverslag voor een ieder een goed beeld geeft over 2024, en wens u en jullie allemaal ook in 2025 een prachtig museumjaar toe!

Jan Seton
Voorzitter Platform Drentse Musea

26 april 2025

Activiteiten

Cursusdagen 2024

In 2024 zijn er zeven bijeenkomsten/cursusdagen georganiseerd waarmee we 110 deelnemers hebben bereikt.

Bijeenkomst	Cursusgever	Datum	Locatie	Deelnemers
Themabijeenkomst Duurzaam ondernemen	Wiepko Siegers	15 januari 2024	Hunebedcentrum	14
Inspiratiebijeenkomst Samen Sterk(er)	Schatkamers Drenthe en Marketing Drenthe	2 februari 2024	Miramar Zeemuseum	34
Spreekuur Duurzaam Ondernemen	Wiepko Siegers	11 maart 2024	Gevangenis­museum	9
Interactieve Bijeenkomst Financiering	Alice Duiven	8 april 2024	De Wemme	16
Training vrijwilligers Werven	Ingeborg Bennink en Marjanne Foppen	25 juni 2024	't Oversticht, Zwolle	8
Startbijeenkomst Werkgroep Museumregistratie	Gertrude van der Veen	16 september 2024	Veenpark	11
Sessie Cultureel Ondernemerschap en Digitalisering	Alice Duiven en Bibi Bodegom	14 oktober 2024	De Wachter Zuidlaren	18
			totaal	110

Noord-Nederlands Museumcongres 2024

In 2024 heeft het Platform het initiatief genomen om samen met collega koepelorganisaties Museumhuis Fryslân/Stichting Erfgoed en Publiek (FR) en Erfgoed Groningen (GR) een Museumcongres te organiseren. Beide partijen reageerden enthousiast waardoor we op 2 december 2024 109 verschillende erfgoedorganisaties uit Drenthe, Friesland en Groningen samen konden brengen. Met 171 deelnemers, negen sprekers/workshopgevers, een plenaire start en afsluiting, goed verzorgde lunch, twee diverse rondes met middagsessies én

positieve feedback kunnen we terugkijken op een inspiratievolle dag in Theater de Lawei in Drachten en Museum Dr8888.

Zowel de deelnemers als de organisatoren hebben dit gezamenlijke Noordelijke evenement als zeer waardevol beoordeeld. We hebben de intentie uitgesproken om deze Noordelijke inspiratie- en Netwerkdag in een komende editie wederom samen te organiseren.



Werkgroep Museumregistratie

Najaar 2024 werd bekend dat begin 2025 de overgebleven subsidiemiddelen uit de Provinciale Subsidiepot 'Museumregistratie' (beleidsperiode 2021-2024) geoormerkt aan het Platform overgedragen wordt. Het bedrag komt geheel ten goede aan de in 2024 opgerichte 'Werkgroep Museumregistratie'. Hiermee blijft het overgebleven budget uit deze beleidsperiode beschikbaar voor de musea die willen professionaliseren en toetsing voor Geregistreerd Museum willen aanvragen. Een welkome overname omdat het toetsingsbureau Museumregister geruime tijd gesloten werd voor reorganisatie en in juli 2024 weer langzaam haar werkzaamheden hervatte. De twaalf leden die door de museumcoördinator toegelaten zijn tot de werkgroep kunnen deelnemen aan het aanbod relevante workshops. Ook kunnen zij onder begeleiding van de museumcoördinator en ingehuurde extern deskundige Gertrude van der Veen (Bureau de Wierde) hun registratie voorbereiden. Daarnaast is er 3000,- euro incl btw beschikbaar per museum om te kunnen investeren in de professionalisering van het museum. Deze werkgroep zal in ieder geval tot 15 december 2025 actief zijn.

Adviespunt Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap

Advies over cultureel ondernemerschap en financiering horen al sinds de start van het Platform bij de dagelijkse activiteiten. Vanwege een toenemende vraag naar advies en inspiratie rond dit thema is eind 2022 het Platform Adviespunt Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap geïnitieerd. Vanuit dit adviespunt hebben we (ook) in 2024 onze deelnemers via onze informatiekanalen doorlopend van kennis, nieuws en inspiratie voorzien. Er is een Nieuwsbrief Special over fondsenwerving en cultureel ondernemerschap verspreid. Daarnaast hebben we persoonlijke adviesgesprekken aangeboden en tijdens vier gezamenlijke fysieke bijeenkomsten workshops verzorgd over fondsenwerving en cultureel ondernemerschap. De twee bijeenkomsten over financiering en fondsenwerving trokken 34 deelnemers. Bij de twee bijeenkomsten over Duurzaam Ondernemerschap ontvingen we 23 deelnemers. Een totaal van 57 deelnemers voor bijeenkomsten onder het adviespunt Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap.

Persoonlijke adviesgesprekken en kleine vragen

De door ons ingehuurde externe adviseur op het gebied van cultureel ondernemerschap, ZZP'er Alice Duiven (Cultuurbron), heeft in 2024 met negen Drentse musea (fysieke) adviesgesprekken gevoerd op maat. Met vijf musea vonden online (vervolg)gesprekken plaats. Er zijn achttien telefoongesprekken gevoerd en 29 e-mails. De reden om een gesprek met haar aan te gaan varieerde: het ene museum heeft moeite met projectmatig werken en pakt te veel activiteiten op zonder de kosten en dekking daarvan goed op het netvlies te hebben; het andere weet niet goed hoe het verder moet (stoppen of toch niet). Prioriteren blijft lastig voor veel musea; plannen worden onvoldoende uitgewerkt en besproken. En hoe verjongen

we eigenlijk ons vrijwilligersbestand? Hoe schrijf je een projectplan, hoe zorg ik voor een goede lobby, hoe krijg ik meer publiek? Alice deelde haar kennis en ervaring, checkte de website van het museum en wees het museum op de voorwaarden waaraan musea moeten voldoen (zoals de culturele codes). Ook waren er diverse deelnemers, die haar specifieke vragen stelden over de dagelijkse praktijk van hun museum. Die vragen varieerden van het doen van een fondsenscan voor een specifiek project van een museum (elf keer) tot het aanleveren van een format projectplan (zes keer), format begroting/dekkingsplan (vier keer) of feedback op een projectplan (zeven keer).

Duurzaam en maatschappelijk verantwoord ondernemen

We hebben in 2024 twee bijeenkomsten maatschappelijk Verantwoord Ondernemen georganiseerd. Tijdens de eerste bijeenkomst in januari presenteerde extern adviseur Wiepko Siegers en de directeur van het Hunebedcentrum hun ervaring met het verkrijgen van het Green Key certificaat. Acht musea met serieuze belangstelling waren aanwezig. Bij de terugkomstbijeenkomst waren zeven musea aanwezig (negen deelnemers). Twee grote musea gaven tijdens de tweede bijeenkomst aan dat ze de richtlijnen serieus gaan verwerken in de bedrijfsvoering. Drie musea zullen kleine veranderingen teweeg doorvoeren maar niet voor het certificaat opgaan. Twee musea achten het helemaal niet haalbaar. In een fase later heeft het Drents Museum adviseur Wiepko Siegers gevraagd hen te ondersteunen in de transitie naar duurzamer en toekomstbestendiger ondernemen. Het thema duurzaam ondernemen is verder het gehele jaar door in de nieuwsberichten onder de aandacht gebracht. De komende jaren kunnen we niet om dit onderwerp heen. Ook in de vrijetijds en toeristische sector en bij de Museumregistratie is het een thema dat steeds meer aandacht krijgt.

Promotie, communicatie- en informatievoorziening

Platform Drentse Musea nieuwsbrief

In 2024 is er maandelijks een nieuwsbrief via Mailchimp verzonden waarin we informatie delen over o.a. de actualiteit in de sector, subsidiemogelijkheden en bijeenkomsten/cursussen van het Platform of collega instellingen. Ook werden er dit jaar voor het eerst twee themanieuwsbrieven verstuurd (Cultureel Ondernemerschap en Digitalisering) en werd er een Platform Nieuwsbrief Archiefpagina toegevoegd op onze website. De nieuwsbrief wordt ontvangen door de 241 abonnees (ten opzichte van 239 in 2023), waarbij de juli-nieuwsbrief het meest populair was.

(Social) Media

In 2024 zien we wederom een lichte groei van het aantal volgers op de social media kanalen:

Instagram 1150 volgers (1019 in 2023)

Facebook 678 volgers (636 in 2023)

LinkedIn 576 volgers (536 in 2023)

Wekelijks werden er berichten geplaatst op de **Instagrampagina Drentsemusea**. De doelgroep op dit platform is de museumbezoeker. Naast algemene posts over nieuwe tentoonstellingen, vakantieactiviteiten, nationale dagen, vrijwilligerswerk, etc wordt er elke dinsdag een “museum van de week” uitgelicht.

De doelgroep op **Facebook** is medewerkers en vrijwilligers van de Drentse musea. We delen nieuws over de laatste ontwikkelingen in de sector, delen informatie over cursussen en workshops en plaatsen berichten die te urgent zijn om te wachten op de volgende nieuwsbrief.

Op **LinkedIn** richten we ons op professionals in de erfgoedsector en mogelijke samenwerkingspartners. We delen hier nieuws en vacatures uit de museumwereld, maar ook informatie over projecten, evenementen en samenwerkingen.

Zie bijlage 1: Socials Platform Drentsemusea.

Drentsemusea.nl

Ook in 2024 stond www.drentsemusea.nl online als podium voor de deelnemers van het Platform. Drentsemusea.nl is gekoppeld aan toeristische websites van bijvoorbeeld Marketing Drenthe. Deelnemers kunnen zelf de inhoud onderhouden en zo actuele ontwikkelingen en activiteiten met bezoekers delen.

Informatiemails

Dit jaar zijn er ook regelmatig algemene informatiemails verzonden naar de Drentse musea. Dit betrof uitnodigingen en overzichten voor onze activiteiten, de oproep voor deelname aan het museummagazine en het aanleveren van benodigde informatie als bezoekerscijfers.

Museummagazine

Het gratis Museummagazine bevat een praktisch overzicht van bijna alle musea in Noord-Nederland en Noord-Duitsland. Het tweetalige (Nederlands en Duits) fysiek uitgegeven magazine werd in 2024 in een oplage van 50.000 exemplaren verspreid in Groningen, Friesland en Drenthe en in vier provincies in Duitsland bij de belangrijkste toeristische attracties, hotels, bungalowparken, campings etc. In het Museummagazine van 2024/2025 staan net als in het voorgaande jaar 40 van de Drentse musea vermeld met een basisvermelding. Daarnaast is er een halve advertentie van het Museum van Papierknipkunst en een halve advertentie van Drentsemusea.nl. Het Platform wil graag stimuleren dat een zo volledig mogelijk overzicht van de Drentse musea in het magazine staat en begrijpt dat de kosten voor

veel musea een flinke uitgave vormen. Daarom heeft het Platform in 2024 wederom 50% van de kosten voor een basisvermelding op zich genomen.

De Museumcoördinator heeft in voorbereiding naar de nieuwe uitgave bij de Nederlandse en Duitse collega's aangegeven in gezamenlijkheid na te willen denken over een meer duurzame, eigentijdse uitgave, die minder arbeidsintensief is om te produceren.



Overige activiteiten en onderzoeken

Het OPEN-project Erfgoedvrijwilliger.nl

Het OPEN-project Erfgoedvrijwilliger.nl is een landelijk initiatief dat zich richt op het ondersteunen en professionaliseren van erfgoedorganisaties en -vrijwilligers. Sinds eind 2021 is Platform Drentse Musea, samen met het Drents Archief, betrokken bij Stichting Organisatie Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland (OPEN). Vanuit deze samenwerking draagt het platform bij aan projecten die erfgoedparticipatie stimuleren, waaronder Erfgoedvrijwilliger.nl.

Activiteiten Vacaturebank Erfgoedvrijwilliger.nl

Op erfgoedvrijwilliger.nl is onder andere een vacaturebank te vinden met erfgoedvacatures.

Vacaturebank

In 2024 heeft ZZP'er Diane Kamman (Tekstbureau Kamman) namens het Platform en het Drents Archief de Drentse erfgoedsector - waaronder de Drentse musea - actief benaderd en ondersteund bij het plaatsen van vacatures op Erfgoedvrijwilliger.nl. Dit resulteerde in 36 nieuwe vacatures (tegenover 13 in 2023) en meerdere succesvolle matches tussen erfgoedorganisaties en vrijwilligers.

Vrijwilligerswerving tijdens Open Monumentendag

Daarnaast was Erfgoedvrijwilliger.nl in september aanwezig op de informatiemarkt tijdens Open Monumentendag in Assen, waar vacatures van Drentse musea werden uitgelicht. Tijdens deze dag werden ruim 200 geïnteresseerden bereikt en zijn nieuwe contacten gelegd voor toekomstige matches. Het Platform heeft het initiatief genomen om voor de Drentse Open Monumentendag samen met Stichting OPEN een digitale toolkit te ontwikkelen. Met deze toolkit konden deelnemers met behulp van diverse sjablonen voor posters, flyers en social media posts zelfstandig promotiemateriaal maken om tijdens de Open Monumentendagen hun vrijwilligersvacatures te promoten. Een bescheiden aantal musea maakte hier zelfstandig gebruik van. Het OPEN-project Erfgoedvrijwilliger.nl ziet potentie in deze digitale toolkit en breidt het project in 2025 landelijk uit.

Redactionele bijdrage

Verder is een artikel over inclusie in de Drentse museale erfgoedsector gepubliceerd op Erfgoedvrijwilliger.nl. Dit artikel, geschreven met voorbeelden van Stedelijk Museum Coevorden, het Drents Museum en het Internationaal Klompenmuseum, belicht hoe musea stappen kunnen nemen om toegankelijk te zijn voor alle Nederlanders. Hiermee hebben we mooie Drentse voorbeelden toe kunnen voegen aan de landelijke inspiratiebank op de website erfgoedvrijwilliger.nl.

Naast redactionele inzendingen heeft het Platform ook deelgenomen aan diverse overleggen van OPEN/erfgoedvrijwilliger.nl. Hier doen we veel kennis op en kunnen we actief bijdragen aan de doorontwikkeling van de activiteiten en de nieuwe website van de Stichting OPEN.

(Cursusdag) Nieuwe gezichten werven

In navolging op de teach-the-teacher cursus 'Expeditie nieuwe gezichten-teachers' (Vereniging Nederlandse Organisaties Vrijwilligerswerk - NOV) die de museumcoördinator in 2023 afronde, heeft het Platform op 25 juni 2024 een cursusdag Vrijwilligers Werven gegeven. Dit in samenwerking met de erfgoedparticipatiecoach van Overijssel. Er is aandacht gegeven aan de onderwerpen diversiteit, inclusiviteit en toegankelijkheid. De cursusdag (met acht deelnemers) was erop gericht de deelnemers nieuwe inzichten in de eigen organisatie mee te geven waar vanuit er handvatten mee zijn gegeven voor het werven van nieuwe vrijwilligers, in het bijzonder uit nieuwe doelgroepen. De Drentse

deelnemers gaven aan nieuwe informatie en inspiratie te hebben ontvangen. Echter was ook de bewustwording dat men aan aantal stappen reeds had gemaakt binnen de eigen organisatie - maar deze nog niet zo bewust hadden genomen of gedeeld met de collega's. Deze bevestiging gaf ook nieuwe motivatie om het ingezette pad te versterken. Ook in de dagelijkse advieswerkzaamheden worden de verschillende onderdelen uit de cursusdag meegegeven aan de deelnemers. Hierbij valt op dat iedereen dezelfde wens heeft om méér vrijwilligers te werven, en ook open wilt staan voor nieuwe doelgroepen, maar voor elke deelnemer de aanpak en handvatten voor het beantwoorden van deze vraag geheel maatwerk is.



Erfgoedparticipatiecoach

De rol van Erfgoedparticipatiecoach is op dezelfde wijze vervuld als het voorgaande jaar. Veel musea en erfgoedorganisaties vinden het lastig om een samenwerking aan te gaan en een diverser publiek te bereiken. Onze museumcoördinator treedt hierbij op als erfgoed participatiecoach. Wil een museum bijvoorbeeld meer jongeren aan zich verbinden, een nieuwe samenwerking met de lokale voetbalclub aangaan, of nieuwe inwoners van het dorp enthousiasmeren om als vrijwilliger aan de slag te gaan? Dan kunnen ze contact opnemen met de coördinator. We kunnen meedenken over de stappen, de werkwijze en uitvoering over wat de meest passende wijze is om een nieuwe groep of persoon aan de erfgoedorganisatie te binden. Inclusie en

diversiteit is hierbij een belangrijk aandachtspunt. Door de specifieke focus van het Platform op musea kan de coördinator zich echter alleen richten op vragen vanuit de Drentse musea, en niet op vragen vanuit alle andere erfgoedinstellingen. De beschikbare uren voor de coördinator laten dat ook niet toe. Er komen echter wel vragen vanuit andere erfgoedorganisaties binnen die we doorverwijzen naar de juiste erfgoedorganisaties in Drenthe.

Erfgoedparticipatiecoaching - Pilot i.s.m. Steunpunt Erfgoed Drenthe en Drents Archief

Eind 2024 is de deelname van het Platform aan een OPEN-Pilot goedgekeurd. De Erfgoedparticipatiecoach zal in 2025-2026 i.s.m. Steunpunt Erfgoed Drenthe extra inzetten op een versterkte samenwerking om een breder Drents erfgoedveld te bereiken. Uitgangspunt is de FARO gedachte en werkwijze breder te implementeren bij de Gemeentelijke overheden en andere Drentse Erfgoed koepelorganisaties. Dit project loopt parallel aan de reguliere erfgoedparticipatiecoaching voor de musea in 2025 en 2026.

Digitaal Erfgoedcoaching

In heel 2024 heeft het Platform met de inhuur van Bibi Bodegom (ZZP-er) een ervaren kracht op het kennisgebied van collectiebeheersystemen en procesbegeleiding aan zich verbonden. Op het gebied van collectie digitalisering besteedde zij in 2024 aandacht aan alle onderwerpen die met collectie, collectieregistratie, digitalisering en online bereik van musea en museumcollecties te maken heeft. Specifiek werd op aanvraag via digitalisering@platformdrentsemusea.nl om advisering gevraagd en 60 uur gegeven over:

- Advisering Atlantis, collectieregistratie en beoordelen functionaliteiten
- Advisering projectplan en fondsenaanvraag bij Versnellen, projectplan lezen en van input voorzien aanvraag nog in behandeling bij Versnellen (nog geen goedkeuring)
- Advisering mbt Museumregister, advies collectieregistratie en aanpak (MuseumNorm)
- Advisering bij projectaanvraag NDE Versnellen regeling - fonds om collectie als linked open data te kunnen publiceren (aanvraag gehonoreerd)
- Advisering over innovatieve vertaling van de geschiedenis voor publiek.
- Advies vraag collectiebeheersysteem Adlib, advisering via mail en op locatie
- Advisering via mail bij subsidie/projectaanvraag (project gehonoreerd).
- Advisering via mail over collectiebeheersystemen in algemeenheid en contact over Atlantis

- Provinciale aanpak 'Excel musea' in Drenthe voorgeschiedenis in kaart brengen, inventarisatie geschikte systemen CBS voor deze musea, diverse gesprekken met leveranciers, diverse gesprekken met musea die excel gebruiken

Advisering gebeurde grotendeels in online calls en per mailing, maar ook op locatie.

De overige uren werden ingezet voor de ontwikkeling van een nieuwsbrief die geheel aan 'Digitalisering' was gewijd en aan het geven van een presentatie over alle onderwerpen van digitalisering tijdens het fysieke museum overleg bij Museum de Wachter. Daarnaast werden de online en fysieke bijeenkomsten van de NDE-coaches landelijk bezocht en werden Drentse onderwerpen en projecten onder de aandacht gebracht, zoals de noodzaak een vertaling te maken van de Nationale Strategie voor Digitaal Erfgoed voor kleine en middelgrote musea, zodat de implementatie hiervan succesvoller kan zijn bij deze instellingen. Ook werd er afgestemd met het Drents Archief en aan de samenwerkingsrelatie met hen gewerkt. Vanuit het Drents Archief kwam de vraag intensiever samen te werken voor het project Geheugen van Drenthe met de historische verenigingen.

De nationale strategie is voor kleine musea - met onvoldoende ICT kennis in huis, onvoldoende menskracht en onvoldoende budget voor deze high-tech strategie - helaas nog een 'ver van het bed show' gebleken. Dit bleek ook tijdens de meeting bij Molenmuseum de Wachter wat betreft de onderwerpen die de musea hier graag wilden behandelen (niet Linked Open data). De aandacht hiervoor blijft erg belangrijk, maar voor kleine musea is dit niet de eerste prioriteit. NDE zorgde er in 2024 voor dat het Mondriaanfonds, het Cultuurfonds en de regeling Versnellen het contact met de digitaal erfgoedcoach en 'NDE-compatibel' werken verplicht stelden bij aanvragen die te maken hadden met digitalisering. Aan de ene kant goed om voor betrokken door ons te zorgen, aan de andere kant een extra drempel voor veel kleine instellingen. De lobby voor budget voor een Drentse Datawerkplaats bij NDE (die deze budgetten kan verstrekken) heeft helaas niet geleid tot toekenning van een budget voor Drenthe om te kunnen werken aan datakwaliteit.

Deelname Dag van de Drentse Geschiedenis

Het is in 2024 wederom niet gelukt om samen met het Drents Archief tijdens de 'Maand van de geschiedenis' (oktober) een inspiratiesessie te organiseren. De beoogde workshop werd verplaatst naar november en over onvoldoende deelnemercapaciteit te beschikken om ook voor musea toegankelijk te zijn. Daarop heeft het Platform dit jaar ingezet op ondersteuning publieksbereik voor de Drentse Musea. Al vanaf het voorjaar 2024 hebben we de musea via mailing en nieuwsbrieven en items gewezen op het thema en de mogelijkheid aan te sluiten bij landelijke publiciteit. Gedurende de looptijd van de maand van de geschiedenis

hebben we onze socials (Instagram en Facebook) ingezet om alle aangeboden publieksactiviteiten van onze Drentse musea extra onder de aandacht te brengen.

Afronding HBO Communicatie-onderzoek

In het voorjaar van 2023 is een student communicatie van de Hanzehogeschool Groningen begonnen aan een onderzoek over het vergroten van de kennis over de werkzaamheden en het aanbod van het Platform. Doelgroep betreft de vrijwilligers van de destijds 53 deelnemende Drentse musea. Halverwege 2024 heeft de student zijn onderzoek afgerond met het advies onze bekendheid onder de potentiële vrijwilligers te vergroten om de participatiegraad van de initiatieven voor vrijwilligers van het Platform te verhogen. Daarnaast was het advies om op Instagram de doelgroep bezoekers meer te bedienen door een 'museum van de week' te introduceren. Dit advies is direct opgevolgd en er zijn in 2024 37 musea van de week op Instagram gepresenteerd.

Schatten van Drenthe

In 2022 heeft Stichting Kunst & Cultuur (K&C) het Platform gevraagd een adviesrol in te nemen bij het project 'Schatten van Drenthe'. Dit project is bedoeld om het unieke erfgoed van Drenthe, aanwezig in de collecties van kleine (en voor het grote publiek onbekende) musea, verder te ontsluiten en te delen. De oorspronkelijke projectplanning heeft vertraging opgelopen i.v.m. tijdelijke afwezigheid van de projectleider van K&C. In 2024 zijn de voorbereidingen voortgegaan en de verwachte projectuitvoering vindt nu plaats in 2025/2026.

Beveiligde webpagina deelnemers - Portaal

Het aantal gedeelde stukken op de beveiligde portaal (gekoppeld aan de website platformdrentsemusea.nl) is gegroeid tot 32 documenten. Alle deelnemende Musea hebben een eigen inlognaam en -wachtwoord. Dit portaal wordt in eerste instantie gebruikt om (gevoelige) informatie met elkaar te delen. Druppelsgewijs worden er documenten (na aansporing) toegevoegd aan het portaal. Met het groeiende aantal documenten is ook de wens ontstaan de vormgeving waar mogelijk aan te passen. Conclusie eind 2024 is dat de deelnemers het portaal steeds beter weten te vinden en dankbaar zijn voor de documenten die er te vinden zijn. Toch zal ook in 2025 aanmoediging van participatie en ordening van de documenten blijvende aandachtspunten zijn.

Organisatie

Bestuur 2024

In 2024 is het bestuur 4 keer bijeengekomen voor een bestuursvergadering. Daarnaast heeft het Platform in najaar 2024 een 'hei-avond' georganiseerd over de toekomstplannen. De sessie heeft geresulteerd in een nieuwe strategische visie 2025-2028. Het bestuur was uiteraard aanwezig op de Jaarvergadering 2024 op 26 juni in Coevorden. Ook was het bestuur aanwezig op het Noord-Nederlands Museumcongres op 2 december 2024 in Drachten. In de loop van het jaar vond er één bestuurswisseling plaats (positie penningmeester).

Voorzitter: Jan Seton

Hoofdfunctie: burgemeester Gemeente Borger-Odoorn

Nevenfuncties verbonden aan de Burgemeestersfunctie:

- Lid van de VNG-commissie College voor Arbeidszaken
- Lid Dagelijks Bestuur Zelfstandige Publieke Werkgevers (ZPW)
- Lid Pensioenkamer
- Plaatsvervangend lid Algemeen Bestuur van de Vereniging van Drentse Gemeenten (VDG)
- Lid Algemeen Bestuur van de Eems Dollard Regio (EDR)
- Lid Algemeen Bestuur Veiligheidsregio Drenthe
- Lid Bestuurlijk Veiligheidsoverleg Drenthe
- Lid bestuurlijk overleg Cittaslow Nederland
- Lid Algemeen Bestuur P10-gemeenten
- Plaatsvervangend lid Algemeen en Dagelijks Bestuur RUD Drenthe
- Plaatsvervangend lid Algemeen Bestuur GGD Drenthe
- Lid Bedrijvensociëteit A37
- Lid Bestuurlijke Advies Commissie Brandweer

Nevenfuncties niet verbonden aan de Burgemeestersfunctie:

- Vertegenwoordiger gemeente Borger-Odoorn bij De Maatschappij (Nederlandsche Maatschappij voor Nijverheid en Handel), Departement Drenthe
- Lid Algemeen Bestuur van het Drents Archief

Vice-voorzitter: Ellen ter Hofstede

Hoofdfunctie: Hoofd Publiek, Drents Museum

Nevenfuncties:

Lid Raad van Toezicht Museum aan de A (MadA) Groningen
Bestuurslid Van Gogh Europe
Lid stuurgroep Van Gogh Drenthe

Lid adviescommissie beeldende kunst en cultureel erfgoed Mondriaanfonds

Secretaris/Penningmeester: Roel Wiersma (tot 1 september 2024)

(vanaf december 2023 alleen penningmeester)

Hoofdfunctie: Hoofd bedrijfsvoering bij Herinneringscentrum Kamp Westerbork

Nevenfunctie: Geen

Penningmeester: Wobiene Sibma (Sinds 1 september 2024)

Hoofdfunctie: Manager Bedrijfsvoering bij het Drents Archief

Nevenfunctie: Geen

Secretaris: Evelien Wieling

Hoofdfuncties: Museum Manager Museum Collectie Brands

Interim Directeur Stedelijk Museum Coevorden

Nevenfunctie: Voorzitter Stichting Dordse Kerk

Algemeen lid: Anja Sinnige

Hoofdfunctie: Adviseur Erfgoed en Educatie

Nevenfunctie: Voorzitter Stichting Nyengaerde

Algemeen lid: Jan Foppo de Jong Posthumus

Hoofdfunctie: Gepensioneerd notaris

Nevenfunctie: Geen

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd. Zie voor het overzicht van aan- en aftreden van de bestuursleden het overzicht dat als bijlage 2 is bijgevoegd.

Vergaderdata 2024

8 februari, 23 mei, 5 september (vervallen), 6 november (hybride), 5 december.

Museumcoördinator

De museumcoördinator is het vaste aanspreekpunt voor de (kleine) musea voor allerlei vragen en verzoeken om advies over het museale werk. Daarnaast heeft de coördinator een signalerende functie en onderhoudt contacten met de collega's van andere overkoepelende provinciale en landelijke organisaties. Hierbij behoorde ook, in samenwerking met de directie van het Drents Archief, het vervullen van een bestuursfunctie bij OPEN (Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland) en uitvoering geven aan de projecten hieruit ontstaan, zoals webredactie vacaturebank erfgoedvrijwilliger.nl (Drenthe) en erfgoedparticipatiecoaching.

Museumcoördinator: Ingeborg Bennink - 24 uur per week

De belangrijkste taken van de museumcoördinator:

- Ondersteunt het bestuur door de bestuursvergaderingen en de (online) jaarvergadering voor te bereiden en deze vergaderingen (samen met de office-assistent) te notuleren.
- Signaleert nieuwe ontwikkelingen op het werkkterrein van de kleine musea en adviseert het bestuur van Platform Drentse Musea over de wijze van anticiperen;
- Inventariseert de noden van de Drentse musea en informeert het bestuur en partners hierover;
- Geeft de coördinator input en ondersteunt in de bestuurs lobby naar overheden;
- Schrijft samen met bestuur projectvoorstellen en subsidieaanvragen voor de eigen stichting en of namens gezamenlijke musea in aanvragen aan Provincie.
- Informeert de musea over relevante ontwikkelingen binnen het museale veld
- Fungeert als de verbindende persoon tussen de kleine, middelgrote en grote Drentse musea;
- Organiseert (online) activiteiten en evenementen;
- Is verantwoordelijk voor de communicatie & pr van het Platform (nieuwsbrieven, websites, social media en museummagazine).
- Is als vertegenwoordiger van het museale Drentse veld aanwezig bij het halfjaarlijkse overleg 'Erfgoedberaad'.
- Werkt als provinciaal museumconsulent samen met de andere museumconsulenten o.a. via het Landelijk Contact Museumconsulenten;
- Werkt i.s.m. De Drentse Archieven als vertegenwoordiger voor Provincie Drenthe samen met erfgoedhuizen o.a. via het Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland (OPEN) en is verantwoordelijk voor de uitvoering van de daaruit voortvloeiende werkzaamheden;

Het onderhouden van de contacten met andere (erfgoed)instellingen binnen het culturele veld van Drenthe en (Noord)Nederland is onophoudelijk een belangrijke taak. De contacten met het Landelijk Contact Museumconsulenten, OPEN, de Museumvereniging, het Erfgoedberaad, Marketing Drenthe, K&C Drenthe, Drents Archief, Erfgoedpartners Groningen, Museumfederatie Fryslân, digitaal erfgoedcoaches en erfgoedparticipatiecoaches zijn heel waardevol.

Office assistent

De office assistent ondersteunt de Museumcoördinator in het uitvoeren van de

Platformtaken.

Office assistent: Manon Keurs - 8 uur per week

De belangrijkste taken van de office assistent:

- Bijhouden van de algemene mailbox
- Notuleren bij vergaderingen/bijeenkomsten
- Verslagen maken van de activiteiten
- Onderhouden van de social media en vullen van de nieuwsbrieven
- Realisatie van het Museummagazine 2025-2026

Algemeen: de ondersteuning van het bestuur stond in 2024 gelijk aan 0,8 fte

Aangesloten musea

De lijst met 52 aangesloten musea (49 actief, 2 tijdelijk gesloten en 1 definitief gesloten) is als bijlage 3 toegevoegd.

Gesloten

In voorjaar 2024 heeft de eigenaresse van het *Kunstpaviljoen* besloten de museale activiteiten te stoppen om andere dingen te kunnen gaan doen. *Tractor- en werktuigenmuseum Jan Drenthe* en het *Het Frensenhoes* waren in 2024 tijdelijk gesloten.

Nieuwe deelnemer

In najaar 2024 is *Museum Spellenwereld* in Assen na de opening van hun museale gedeelte van aspirant-deelnemer naar deelnemer Platform Drentse Musea doorgegroeid.

Eind 2024 kwam er een verzoek van een museum om deelnemer te worden. Dit verzoek hebben we in 2025 in behandeling genomen.

Bezoekersaantallen en Financiën

Bezoekersaantallen Drentse musea 2024

Het Platform Drentse Musea heeft als taak om de bezoekersaantallen van alle Drentse musea te verzamelen. Hierbij is het afhankelijk van de betreffende musea om deze daadwerkelijk aan te leveren. Een aantal Musea hebben hun cijfers niet met ons gedeeld. Tot zover bij ons bekend hebben de Drentse Musea in 2024 gezamenlijk 779.226 bezoekers ontvangen. In bijlage 4 is een overzicht hiervan toegevoegd. Dat is een daling van 9.990 bezoekers ten opzichte van 2023. Er zijn een aantal grote musea die door verduurzaming en opbouw nieuwe tentoonstelling

minder bezoekers ontvingen, maar er zijn ook grote, middelgrote en kleine musea die méér bezoekers trokken. Wat voornamelijk opvalt is dat ondanks de lichte daling op het totale aantal de groep middelgrote en kleine musea (46 musea) ten opzichte van vorig jaar) gezamenlijk bijna 18% meer bezoekers trokken! Een mooi resultaat.

Financiën

Voor de exploitatierekening met toelichting en de balans met toelichting per 31 december 2024 van de stichting Platform Drentse Musea verwijzen wij u naar bijlage 5.

Resultaat Jaar 2024

Het jaar 2024 eindigt met een negatief financieel resultaat van - € 34.850. Dit heeft vooral te maken met het positieve resultaat in 2023 van € 28.042. In 2023 is een subsidie ontvangen van de provincie Drenthe die betrekking had op 2024. Het resultaat van 2024 compenseert daarmee het resultaat van 2023. Het tekort wordt gedekt via een onttrekking aan het eigen vermogen.

Indeling

De jaarstukken van 2023 hadden voor de exploitatie een andere indeling, dan die gehanteerd wordt voor 2024. In de loop van 2024 is aansluiting gezocht bij de indeling volgens de begroting 2024 en in de jaarstukken over 2024 is – voor de vergelijkbaarheid - zo goed mogelijk geprobeerd om voor de vergelijkende cijfers over 2023 dezelfde indeling aan te houden. Hier en daar zijn dus wat verschuivingen geweest in rubricering.

Fotografiecredits:

voorzijde: Organisatie Noord-Nederlands Museumcongres - Erfgoedpartners
pagina 5: Erfgoedpartners, Stichting Erfgoed & Publiek en Platform Drentse Musea
pagina 9: Platform Drentse Musea
pagina 11: Erfgoed Platform Overijssel

Colofon

Stichting Platform Drentse Musea

Postbus 134

9400 AC Assen

www.platformdrentsemusea.nl

info@platformdrentsemusea.nl

BTW: NL821800565B02

Kamer van Koophandel: 0117405

Tekst en eindredactie:

Ingeborg Bennink, Projectadviseurs en Bestuur Platform Drentse Musea