

# Workshop financiereren digitalisering

---

Alice Duiven

Cultuurbron

30 mei 2022

Drents museumcongres



## Wie ben ik?

- **Projectleider / allround fondsenwerver / adviseur CO**
- **CM / Foam / RM / EN / OCW**
- **ITA / OMD / DvhK**
- **VDA (WW) / C-O / fondsen / gemeentes**

# Programma

**5 min. overzicht financieringsmogelijkheden**

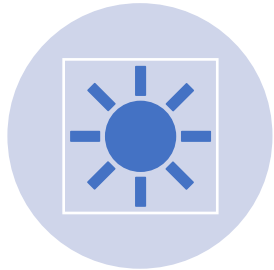
**5 minuten hoe werf je fondsen + subsidies?**

**50 min. inzoomen op fondsen + subsidies werven**

**30 min. projectidee A4 uitwerken**

# Financieringsmogelijkheden

---



**Dekking past binnen begroting  
museum**



**Fondsen / subsidies**



**Particulieren / vrijwilligers**



**Bedrijven**



MENU

TICKETS

Openingstijden di t/m zo van 10.00 - 18.00 uur  
in vakanties ook maandag open

NL



- Steun het Drents Museum
- Young Culture Club >
- Stichting Vrienden >
- Direct Doneren >
- Stichting Steunfonds >
- Schelingen en legaten >
- Sponsoring >
- Businessclub >
- < Naar overzicht

# Stichting Vrienden van het Drents Museum

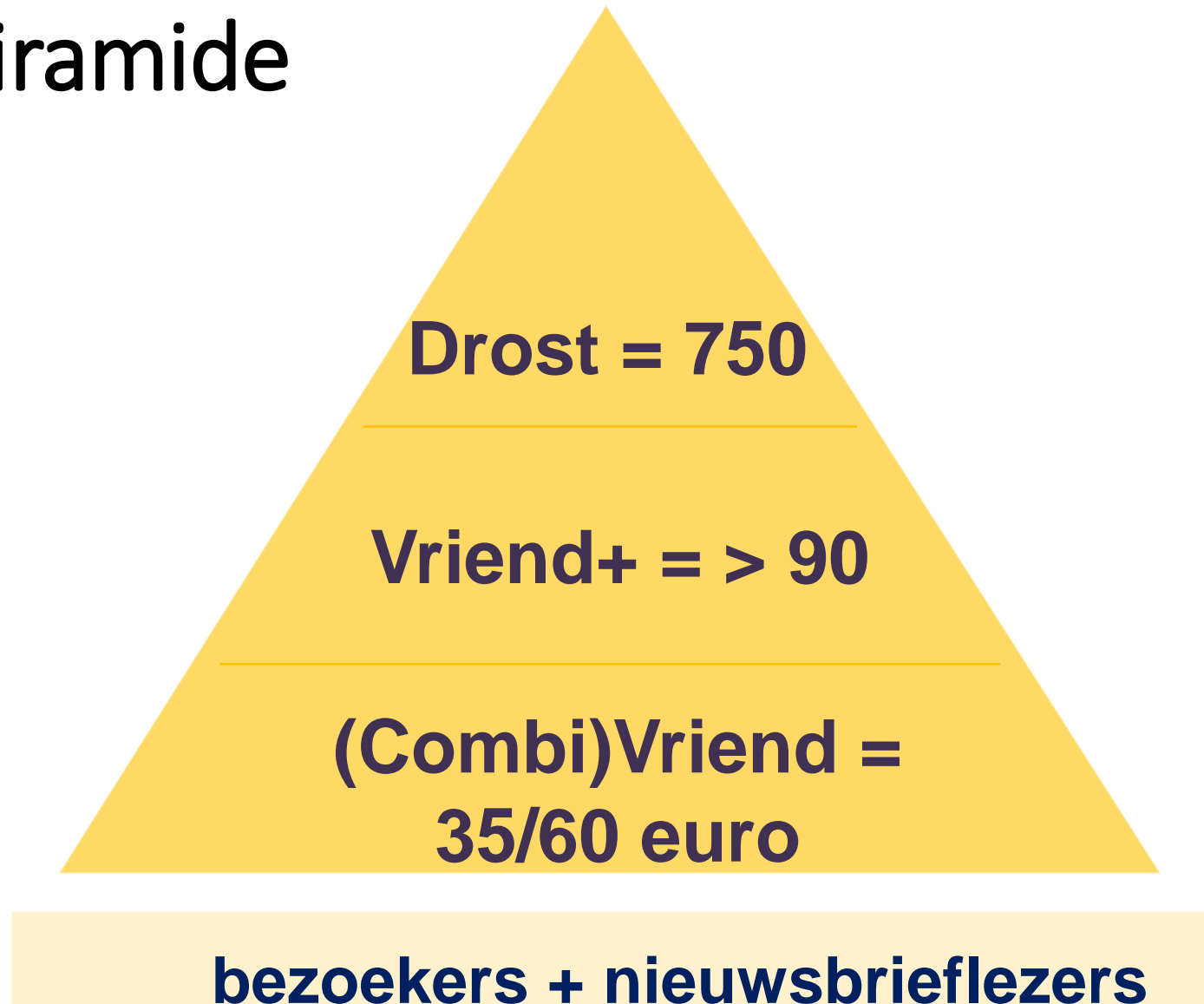
**Stichting Vrienden van het Drents Museum is met ca. 2.300 Vrienden een grote en levendige Vriendenvereniging, zelfs een van grootste van Nederland! Onze Vrienden nemen massaal deel aan de Vriendenbijeenkomsten en de speciale Drents Museum Reizen. Beide gelegenheden bieden Vrienden de mogelijkheid om elkaar te ontmoeten, kennis te vergaren en te delen.**

Onze Vriendenstichting zorgt voor aankopen van kunstwerken en voorwerpen en steunt het museum bij activiteiten en praktische zaken. Voor slechts € 35,00 per jaar geniet je als Vriend van vele voordelen, zoals gratis toegang tot het Drents Museum en uitnodigingen voor Vriendenbijeenkomsten en previews van onze grote tentoonstellingen!

Bekijk hier het [Jaarverslag 2020](#) en de [Financiële stukken](#) van Stichting Vrienden van het Drents Museum.



# Geefpiramide





**Over VSBfonds**


- Wie zijn wij?
- Kennis en onderzoek
- Samenwerkingen en speciale programma's
- Promotie VSBfonds
- Publiciteit project
- Aanvragen
- Tips voor invullen aanvraagformulier
- **Online cursus fondsenwerving**
- Andere aanvraagmogelijkheden
- Algemene Voorwaarden
- Privacy

## Online cursus fondsenwerving

**Hoe vind ik financiering voor mijn project? Hoe moet ik een aanvraag indienen bij een fonds? Welke tips zijn er om succes te hebben bij een aanvraag? De online cursus fondsenwerving helpt je op weg bij het vinden van financiering van je project. Of je vrijwilliger bent of penningmeester, werkzaam bent in een professionele organisatie of enthousiast meedoet in je buurt, iedereen wil weten hoe fondsenwerving een succes wordt.**

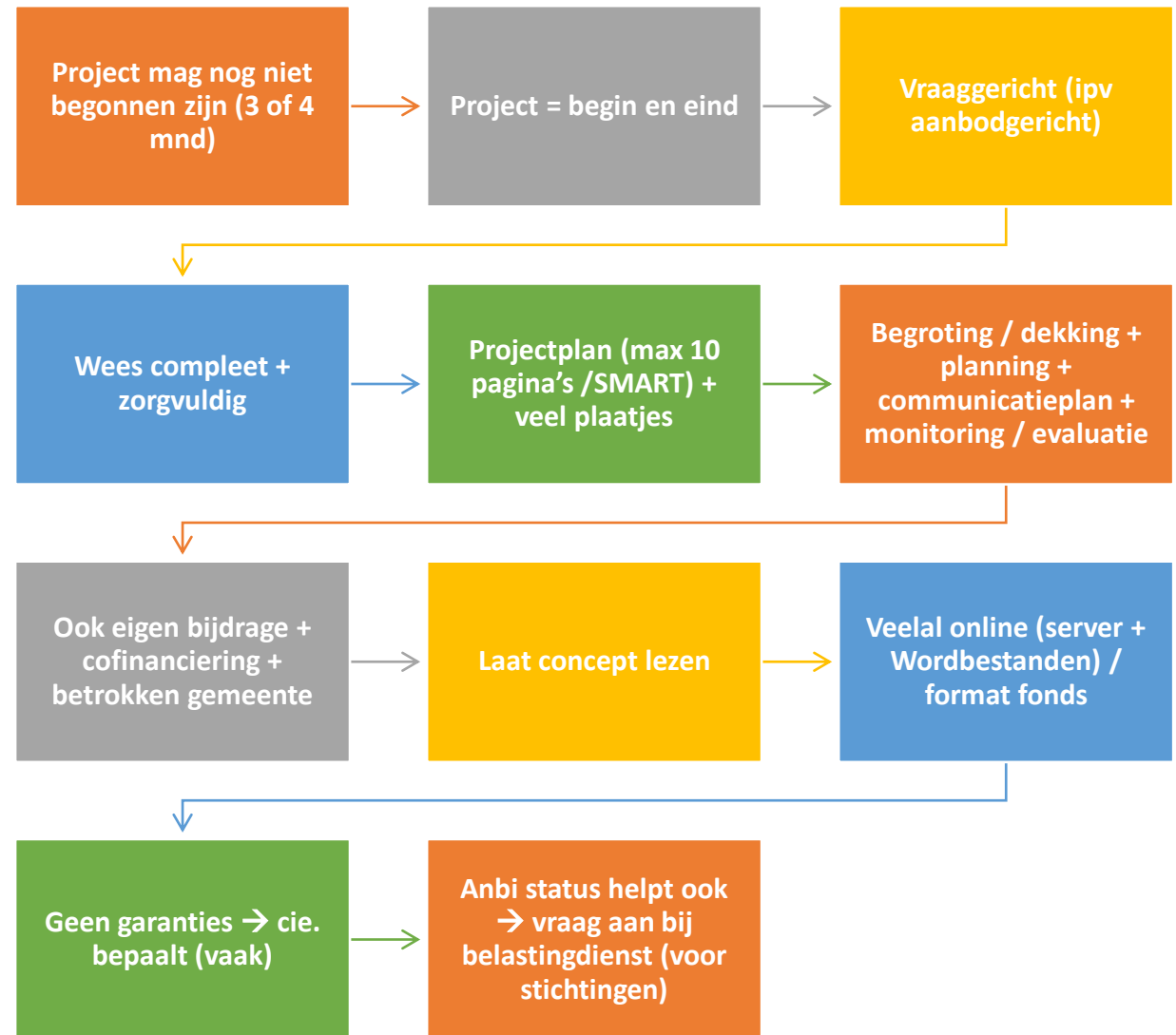


# Aanpak fondsenwerving

1. Projectidee (A4)
2. Opties fondsen / subsidies + criteria bestuderen (websites) + check of er overlap is in missie / doelstelling 
3. Bellen met contactpersonen fondsen = extra info + tips
4. Projectplan uitwerken + aanvraag indienen  
Hoe? → zie info websites
5. Afwijzing = nabellen → van leren  
Toewijzing = bedanken + op de hoogte houden + verantwoorden



# Belangrijk bij fondsenwerving



# Fondsenwerven

- heeft niets met geld te maken;
- vraagt passie, gedrevenheid en creativiteit;
- werkt niet zonder (project)plan;
- betekent relaties aangaan (friendraising);
- vergt geduld en doorzettingsvermogen;
- = interesse en vertrouwen wekken bij de potentiële geldgever;
- persoonlijke betrokkenheid;
- jezelf zijn en blijven (authenticiteit)

# Fondsen + subsidies → project digitale transitie

- Digitalisering museumcollectie → toegankelijkheid
- Digitaliseren tentoonstelling → idem
- Kaartverkoop → idem
- Online (cultuur)educatie → idem
- Digitale technologie → games, virtual reality, nw media
- Veiligheid
- Cultuurproductie → digitale cultuur / voorheen: e-cultuur
- Innovatie

# Verantwoording keuze fondsen



Opbouw in complexiteit (+ bedragen)



Van regionaal → landelijk → Europa



1 slide Europese subsidies



Zowel subsidies als fondsen



Onderscheid specialisatie  
digitaal ← → andere insteek  
/ “verstopt”:

Publieksbereik / toegankelijkheid  
Cultuurparticipatie  
Cultuureducatie

## Verzamelwebsites

- <https://www.den.nl/aan-de-slag/subsidiewijzer/subsidiewijzer-themas-inhoudelijk-karakter> → niet geactualiseerd / deed ik
- <https://www.fondswervingonline.nl/> → abo
- <https://www.cultureel-avonturiers.nl/mijn-account/> → abo
- Nieuws
- Google

# <https://www.snn.nl/ondernemers/digitaliseringsvoucher-drenthe-2022>

- **SNN = Subsidies Noord Nederland → Drenthe = 2022**
- **Max 3.000 euro / min. 1.500 Max 50% subsidie**
- **Indienen voor 31 dec → zsm indienen, pot leeg anders / 50% verbruikt**
- **MKB / ondernemer / KvK = economische activiteit + winstoogmerk**
- **Het afnemen of aanschaffen van nieuwe producten, processen of diensten bij een externe digitale leverancier.**
- **Het door een externe digitale leverancier laten verbeteren van bestaande producten, diensten of processen door toepassing van digitalisering.**
- **Bijv. het laten uitvoeren van een scan voor cybersecurity om de digitale weerbaarheid te versterken of opzetten webshop.**



# Provincie Drenthe

<https://www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket/alle-subsidies-rij-0/@139023/cultuurmakers/>

- Voorwaarde: geen structurele subsidie ontvangen vd prov
- Alleen kunst (geen erfgoed)
- 1.000-2.500 euro

<https://www.provincie.drenthe.nl/loket/subsidieloket/alle-subsidies-rij-0/@137678/subsidie-incidentele/>

- Tot 25.000 (igv al subsidie ontvangen v prov. Dr.) of 45.000
- Voor musea (o.a) / incidentele projecten

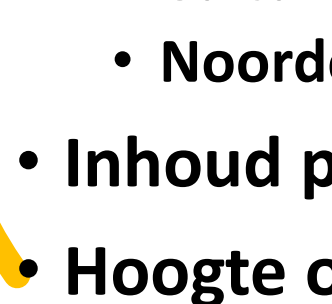
<https://www.cultuurfonds.nl/provinciale-afdelingen/drenthe#245>

- **Cultuurfonds = Prins Bernhard Cultuurfonds (PBCF) – regio prov. Drenthe**
- **Voor websites en ontsluiting**
- **Websites en andere internettoepassingen kunnen voor ondersteuning in aanmerking komen als zij toegang geven tot nieuwe informatiebronnen, gegevens ontsluiten die niet eerder beschikbaar waren of resultaten van uitzonderlijke samenwerkingsprojecten aanbieden en de content openbaar beschikbaar is.**
- **Ook voor het ontsluiten van bijzondere archieven, waardoor gegevens beschikbaar komen voor studie en onderzoek.**
- **Denk aan bedragen rond 5.000 p/project**
- **Check: voor digitale technologie nu naar cultuurloket digitall?**





<https://emmapleinfoundation.nl/index.html>

- **Fonds / familiestichting (Fam. Maan)**
  - **Voor culturele projecten in Drenthe, Friesland en Grun**
  - **Ook voor andere charitatieve doelen of wetenschap**
  - **Gehonoreerd bijvoorbeeld:**
    - **Cultureel Hart Assen**
    - **Noordelijk Scheepvaartmuseum**
  - **Inhoud projecten onbekend**
  - **Hoogte ook onbekend → bel en leg project voor**
- 

<https://cultuurparticipatie.nl/subsidie-aanvragen/63/erfgoed-maken>

- **FCP = Fonds voor Cultuurparticipatie (landelijk)**
- **Overheidsfonds (subsidie)**
- **Mogelijkheden via insteek (erfgoed)educatie, (cultuur)participatie, nieuwe doelgroepen bereiken**
- **Nieuwe regeling voor erfgoed: Erfgoed Maken**
- **Ook optie verkenning → tot 5.000 euro**
- **Geen museumregistratie vereist**

<https://cultuurloketdigital.nl/>

- Filmpje laten zien  
[https://www.youtube.com/watch?v=ffUPKCniOr4&ab\\_channel=CultuurloketDigitALL](https://www.youtube.com/watch?v=ffUPKCniOr4&ab_channel=CultuurloketDigitALL)
- Samenwerking → landelijk, 8 fondsen:  
Zabawas, AFK, VandenEnde, Elise Mathilde, Fonds 21, PBCF, VL, VSB
- Navolging corona crisis noodfonds Kickstart Cultuurfonds
- Digitale technologie → uitleggen waarom nodig: publieksbereik (groter/breder), beter product / dienst voor publiek of relatie met publiek versterken
- Voor grote en kleine culturele instellingen
- Tot 250.000 euro
- Ook kennisdeling

# <https://www.mondriaanfonds.nl/subsidie-aanvragen/aanvraaghulp/#>

- **Subsidieregelingen:**
  - bijzondere presentatie van kunst of erfgoed,
  - samenwerking tussen museum en kunstenaar of
  - vernieuwende programmering of samenwerking, of de ontwikkeling daarvan (erfgoed innovatie)
- **Aanvragen voor projecten en andere activiteiten die de belangstelling voor en de zichtbaarheid van erfgoed vergroten**
- **Verschillende regelingen: erfgoedinnovatie, kunst-erfgoed-presentatie**
- **Met en zonder deadline (doorlopend)**
- **Max 40%**
- **25.000 – 45.000 euro p/project**
- **2 jaar geleden helemaal veranderd: bel! → wel eerst website goed lezen**
- **Check: zijn haalbaarheidsonderzoeken nog mogelijk? Max 7.500 euro**

# Nieuwe regeling OCW

- Vgl. <https://www.rijksoverheid.nl/actueel/nieuws/2022/05/23/135-miljoen-extra-voor-herstel-vernieuwing-en-groei-van-kunst-en-cultuur>
- Ook voor digitalisering
- Wordt ws via 1 vd overheidsfondsen beschikbaar gesteld:
  - FCP
  - M
  - StiFo Creatieve Industrie

<https://www.fonds21.nl/>

- **Ook voor digitale transformatie**
- **Voorbeeldstellende projecten die zich richten op publieksvernieuwing en publieksverbreding**
- **Jongeren 21-30 jaar**
- **Er is een voorkeur voor initiatieven die ontstaan uit samenwerkingen en waarbij geleerde lessen en de resultaten kunnen worden gedeeld.**
- **Min. 10.000 euro**

# <https://www.bngbank.nl/Cultuurfonds>

---

- **Mn als er financiering beschikbaar is van meerdere gemeenten**
- **4 bestuursbijeenkomsten p/jr**
- **Spreiding over NI belangrijk**
- **Publieksbereik (regionaal belangrijk)**
- **Kunst & erfgoed**
- **Ook voor nw website**
- **Project opzetten ism regionale professionals**
- **Vernieuwend**
- **Goede kwaliteit**

# <https://www.bylandtstichting.nl/categorie/kunst-cultuur/>

- Landelijk fonds
- Vermogensfonds v gravin → rendement gaat naar projecten
- O.a. kunst / cultuur → musea
- Voorwaarde: museumregistratie
- Ook voor boeken/wetenschap, dier/natuur/milieu, mens/welzijn en restauraties/onderhoud
- Benodigde docs: aanvraagbrief, projectplan, begroting, financieringsplan, uittreksel KvK, jaarverslag en jaarrekening → geldt voor alle aanvragen uit deze presentatie...



<https://www.stimuleringsfonds.nl/subsidies/regeling-digitale-cultuur>

---

- **Voor projecten die zich verhouden tot digitale technologie, nieuwe media of games en bijdragen aan de kwaliteit, ontwikkeling of verdieping van het vakgebied digitale cultuur.**
- **Digitale cultuur → vernieuwing / experiment / kunst**
- **Voor projecttypen: tentoonstelling, presentatie, productontwikkeling**
- **Bijv. digital storytelling experiment, multimediakunstenaar verzamelt en ontsluit verhalen (A'dam museum), digitaal lichtkunstwerk (NB Museum)**
- **Geen educatie**
- **Ong. € 25.000 – 30.000 p/project**
- **Startsubsidie project / onderzoek mogelijk: max € 7.500**
- **Max 2 jaar**
- **Deadlines 17 aug + 12 okt 2022 (4 rondes p/jr)**

<https://www.filmfonds.nl/page/6972/immerse-interact>

- **Voor vernieuwende mediaproducties van zowel individuele makers als producenten die de toekomst van digital storytelling verkennen in een veranderend medialandschap.**
- **Artistieke filmprojecten over storytelling ism makers**
- **Deadline 30 aug. 2022 (2 aanvraagrondes p/jr)**
- **15.000 -25.000 per project**

[https://dutchculture.nl/sites/default/files/atoms/files/regeling\\_pie\\_matchingfonds\\_2021\\_-\\_2024\\_v2.1.pdf](https://dutchculture.nl/sites/default/files/atoms/files/regeling_pie_matchingfonds_2021_-_2024_v2.1.pdf)

- **PIE = Programma Internationale Erfgoedsamenwerking**
- **Internationale samenwerking → 1 vd 10 focuslanden**
- **5.000 – 35.000 euro per project**
- **Zichtbaar maken van gedeeld verleden / historisch bewustzijn vergroten**
- **Max 50%**
- **2 deadlines / aanvraagrondes p/jr**

# Europese subsidie (voor diehards)

---

<https://www.creativeeuropedesk.nl/nl>

---

<https://www.rvo.nl/subsidies-financiering/horizon-europe>

---

<https://culturalfoundation.eu/>

---

[https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/citizens-equality-rights-and-values-programme\\_en](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/citizens-equality-rights-and-values-programme_en)

# A4 Case for Support



## **1. Introduceer je organisatie – Wie?**

- Waar sta je voor? Waarom besta je? Visie / missie, activiteiten, doelgroepen?

## **2. Het probleem (project) – Waarom?**

- Lezer indringend laten voelen / zien:
  - welk probleem speelt er, wat is de oorzaak ervan, wie lijdt eronder?
  - welke personen/organisaties willen het probleem aanpakken?
  - waarom is het nog niet opgelost?

## **3. De oplossing – Wat?**

- Beschrijf de oplossing van het probleem:
  - wat zijn je concrete plannen?
  - in welk tijdbestek pak je het project / de oplossing van het probleem aan?
  - resultaat (hoeveel mensen profiteren ervan en hoe)?
  - **Waar en wanneer? → 5x W!**

## **4. De uitvoering – Hoe?**

- Beschrijf hoe je tot de oplossing komt:
  - hoeveel geld is er nodig? → begroting
  - waarom dit fonds?
  - hoeveel kan je organisatie zelf investeren (geld en/of manuren)?
  - Welke co-financiers dragen (ook) bij? → dekkingsplan

**5. Houdt rekening met wat het fonds / de fondsen willen: concreet, urgent, onderscheidend, SMART, nw. doelgroepen, impact, cultureel ondernemend, duurzaam, samenwerken, etc.  
Zorg voor een pakkend verhaal volgens AIDA formule**

## AIDA formule



# LIST

1.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

# Vervolg verdieping gewenst?

- Schrijf je in ...
- Naam
- Museum
- Emailadres
- Wat?