

Jaarverslag 2022

Stichting Platform Drentse Musea



Inhoudsopgave

Inleiding	2
1. Organisatie	
• Bestuur 2022	3
• Aangesloten musea	4
• Museumcoördinator	4
• Office assistent	5
2. Activiteiten Deskundigheidsbevordering	
• Drents museumcongres	5
• Online bijeenkomst museumregistratie	6
• Hybride Startbijeenkomst Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap	6
• Decemberbijeenkomst	6
• Cursusdagen	7
• Incompagny cursussen	8
• Dag van de Drentse Geschiedenis	8
3. Promotie, communicatie- en informatievoorziening	
• Nieuwsbrief, website en (social) media	8
• Informatiemails	9
• Drentsemusea.nl	9
• Onderzoek uitvouwkaart Drentse musea	9
• Museummagazine	9
4. Overige activiteiten en onderzoeken	
• Onderzoek 'Vrijwilligers in Drentse Musea'	10
• Adviespunt Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap	11
• Deelname Landelijke energie enquête	11
• Start Nulmeting Digitalisering	11
• Digitaal (Erfgoed) Coach	12
• Deelname aan Erfgoedvrijwilliger.nl	12
• Beveiligde webpagina deelnemers	13
• Schatten van Drenthe	13
• Overzicht museumeducatie	13
5. Bezoekersaantallen en financiën	
• Bezoekersaantallen Drentse musea	14
• Financiën	14
• Opheffing Federatie van Drentse Musea en Oudheidskamers	14

Inleiding

Eext, 14 april 2023

Het bestuur van het Platform Drentse Musea biedt u graag dit jaarverslag van onze werkzaamheden over 2022 aan. Niet een standaard jaar, want gekenmerkt door, (de nasleep van) Corona, de ook voor onze musea sterk stijgende energiekosten en wijzigingen in bestuur en ondersteuning.

Toch is er ook het afgelopen jaar veel voor en samen met de Drentse musea gedaan. Zoals altijd met veel aandacht voor fondsenwerving, zelfredzaamheid en vrijwilligerswerk. En meer nog dan in eerdere jaren heeft het PDM de samenwerking met andere erfgoedorganisaties opgezocht. Dit vanuit het idee dat deze samenwerking voor alle deelnemers meer oplevert dan wanneer instellingen alleen maar solo zouden opereren.

Die groeiende samenwerkingen, met onder meer de Regioconservator van het Drents Museum, Marketing Drenthe, het Drents Archief en ook met de provincie Drenthe beginnen haar vruchten af te werpen en willen wij de komende periode dan ook graag voortzetten en verder uitbouwen.

Namens het bestuur van het Platform Drentse Musea,

Jan Seton
Voorzitter

1. Organisatie

In 2022 is het bestuur vier keer bijeengekomen. Daarnaast was het bestuur aanwezig op het Drents Museumcongres op 30 mei 2022 in Assen en op de jaarvergadering op 21 juni 2022 in Frederiksoord.

Bestuur 2022

Voorzitter (van 23 juni '22 tot heden): Jan Seton
Hoofdfunctie: burgemeester Gemeente Borger Odoorn
Nevenfunctie: bestuur Drents Archief

Voorzitter (tot 21 juni '22): Mieke Damsma
Hoofdfunctie: burgemeester Gemeente Midden-Drenthe tot 11 november '21

Vice-voorzitter: Ellen ter Hofstede
Hoofdfunctie: Hoofd Publiek Drents Museum
Nevenfuncties: -Lid Raad van Toezicht Stichting Museum aan de A
(MadA), Groningen
-Bestuurslid Stichting Van Gogh Europe

Secretaris/Penningmeester: Roel Wiersma
Hoofdfunctie: zakelijk manager Herinneringscentrum Kamp Westerbork

Algemeen lid: Mara Bosboom
Hoofdfunctie: directeur Museum Havezate Mensinge
Nevenfunctie: adjunct-directeur voor Speelgoedmuseum Kinderwereld

Algemeen lid: Hank Peters
Hoofdfuncties: -Voorzitter Stichting tot Behoud van de Culturele en
Historische collectie Brands (Museum Collectie Brands)
-Voorzitter Stichting Nieuw Dordrecht Historisch Cultureel
Brands (Museum Collectie Brands)
Nevenfuncties: -Voorzitter Stichting Dordse Kerk (Nieuw-Dordrecht)
-Voorzitter Stichting Stedelijk Museum Coevorden

Algemeen lid: Rik Klaucke (vanaf 23 juni '22)
Hoofdfunctie: Directeur Stedelijk Museum Coevorden
Nevenfuncties: -Eigenaar Studio Klaucke
-Algemeen bestuurslid centrummanagement Coevorden

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd. Zie voor het overzicht van aan- en aftreden van de bestuursleden het overzicht dat als bijlage 1 is bijgevoegd.

Aangesloten musea

De lijst met 54 deelnemende musea is als bijlage 2 toegevoegd. In 2022 heeft één van onze deelnemende musea, het Nostalgisch Kinderwagenmuseum, moeten besluiten haar deuren te sluiten i.v.m. de ondraagbare exploitatiekosten.

Museumcoördinator

Museumcoördinator: Iris Bierenbroodspot (t/m 31 augustus '22)

Interim Coördinator/office-assistent: Ingeborg Bennink (vanaf 1 oktober '22)

De museumcoördinator is het vaste aanspreekpunt voor de (kleine) musea voor allerlei vragen en verzoeken om advies over het museale werk. Daarnaast heeft de coördinator een signalerende functie en onderhoudt contacten met de collega's van andere overkoepelende provinciale en landelijke organisaties. Hierbij behoorde in 2022 ook voor het eerst, in samenwerking met de directie van het Drents Archief, het vervullen van een bestuursfunctie bij OPEN (Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland).

In 2022 kreeg de coördinator van april tot en met augustus ondersteuning van een office assistent. Deze ondersteunde de coördinator voornamelijk met het voorbereiden en uitvoeren van de activiteiten en het onderhouden van de social media en de algemene mailbox. Halverwege het jaar vertrok coördinator Iris Bierenbroodspot en is office assistent Ingeborg Bennink als interim coördinator aangesteld om continuïteit te borgen. Vanaf december is nieuwe office assistent Manon Keurs aangesteld om het platform te versterken.

Dit zijn kort samengevat de belangrijkste taken van de museum coördinator. Zo:

- Informeert de coördinator de musea over relevante ontwikkelingen binnen het museale veld
- Fungeert de coördinator als de verbindende persoon tussen de kleine musea;
- Fungeert de coördinator als ondersteuner van het bestuur van het Platform Drentse Musea;
- Signaleert de coördinator nieuwe ontwikkelingen op het werkterrein van de kleine musea en adviseert het bestuur van Platform Drentse Musea over de wijze van anticiperen;
- Ondersteunt de coördinator het bestuur door de bestuursvergaderingen en de (online) ledenvergadering voor te bereiden en deze vergaderingen (samen met de office-assistent) te notuleren.
- Inventariseert de coördinator de noden van de Drentse musea en informeert het bestuur en partners hierover;
- Organiseert de coördinator (online) activiteiten en evenementen;
- Is de coördinator verantwoordelijk voor de communicatie & pr van het Platform (nieuwsbrieven, websites, social media en museummagazine).

- Werkt de coördinator samen met museumconsulenten o.a. via het Landelijk Contact Museumconsulenten;
- Werkt de coördinator i.s.m. De Drentse Archieven als vertegenwoordiger voor Provincie Drenthe samen met erfgoedhuizen o.a. via het Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland (OPEN).

In 2022 waren informatievoorziening, organisatie van evenementen en activiteiten, en (vanaf aantreden interim coördinator) het inwerken in de functie en het netwerk de belangrijkste taken van de museum coördinator.

Het onderhouden van de contacten met andere (erfgoed)instellingen binnen het culturele veld van Drenthe en (Noord)Nederland bleef een belangrijke taak. De contacten met het Landelijk Contact Museumconsulenten, OPEN, de Museumvereniging, Marketing Drenthe, K&C Drenthe, Drents Archief, Erfgoedpartners Groningen en Museumfederatie Fryslân zijn heel waardevol.

Office assistent

Office assistent: Ingeborg Bennink (van 1 april t/m 30 september '22)

Office assistent: Manon Keurs (vanaf 1 december '22)

Met de komst van de office assistent heeft de coördinator assistentie gekregen op voornamelijk de volgende werkzaamheden:

- bijhouden van de algemene mailbox
- maken van notulen en verslagen
- ondersteuning tijdens museumcongres en andere activiteiten.
- onderhouden social media en vullen van de nieuwsbrieven
- realisatie van het Museummagazine 2023-2024

2. Activiteiten Deskundigheidsbevordering

Drents museumcongres

Op 30 mei 2022 vond de tiende editie van het Drentse museumcongres plaats. Dit keer in Podium Zuidhaege te Assen, waar 69 deelnemers, vijf sprekers en vijf workshopgevers samen met de organisatie en het bestuur van Platform Drentse Musea zich verdiepten in het thema 'Digitaliseren en ontsluiten van de collectie'. Een mooie middag met voor de meeste deelnemers veel nieuwe informatie en de gelegenheid om na lange tijd elkaar weer live te ontmoeten. Na de plenaire sessie was er in de workshopronde keuze uit de workshop digitaal ontsluiten van collecties, collectieregistratie voor beginners; bewaren, digitaliseren of afstoten; hoe financier je

de digitale transformatie van jouw museum?, en fotograferen van objecten. Uit de reacties op het evaluatieformulier werd duidelijk dat deze workshopronde zeer gewaardeerd werd door de deelnemers. Ook kwam uit de enquête naar voren dat de plenaire sessie wat korter mag en er wat meer tijd ingepland kan worden voor de netwerkfunctie van het congres.

Online bijeenkomst museumregistratie

Op 14 september 2022 organiseerde bureau museumregister.nl op verzoek van het Platform een online bijeenkomst voor Drentse Musea die mogelijk een geregistreerd museum willen worden. Negen deelnemers van vijf verschillende musea namen deel.

Hybride Startbijeenkomst Fondsenwerving en cultureel ondernemerschap

Op 8 december 2022 organiseerde het Platform voor het eerst een hybride bijeenkomst; een 'Startbijeenkomst Fondsenwerving en cultureel ondernemerschap'. Alice Duiven van Cultuurbron nam ons met haar presentatie mee naar de basis van fondsenwerving en ondernemerschap, waarna we gezamenlijk hebben besproken welke vragen er bij de aanwezigen speelden. Een groep van 19 deelnemers (negen fysiek aanwezig en tien online aanwezig) nam deel. We hebben waardevolle informatie opgehaald over de informatie en ondersteuningsbehoeften van onze Drentse Musea in hun zoektocht naar financiële ondersteuning/fondsenwerving. Naast een groeiende behoefte aan het werven van duurzame/langdurende financiële zekerheid, werd ook duidelijk dat betreffende vorm ook één op één maatwerk een grote wens blijft.

Decemberbijeenkomst

Dit jaar heeft het Platform op 9 december voor het eerst een decemberbijeenkomst georganiseerd voor haar deelnemers en partners. Een informeel gezellige afsluiter van het jaar. Tevens was dit het officiële afscheid van (oud) coördinator Iris Bierenbroodspot. Samen met onze (nieuwe) voorzitter Jan Seton hebben we teruggekeken naar het voorbije, pittige jaar en vooruitgekeken naar de toekomst. Bestuurslid Ellen ter Hofstede heeft Iris mooi toegesproken en bedankt voor haar inzet voor het Platform, waarna Iris zelf ook het woord nam om alle betrokkenen te bedanken.

Cursusdagen

In 2022 zijn er vijf cursussen georganiseerd. In totaal hebben we hiermee 64 deelnemers bereikt.

Bijeenkomst	Datum	Locatie	Cursusgever	Dln.
Workshop vrijwilligersbeleid	16.05.2022	Drents Museum, Assen	Agnes Vugts	12
Workshop werken met bezoekersprofielen	31.08.2022	Nationaal Gevangenis museum, Veenhuizen	Mirjam Verloop	12
Vervolg Cursus Arthandling - Bezoek Depot CCNL	12.09.2022	CCNL Amersfoort	Rick Zwart en Erwin Krieger	20
Cursus Professionele video's maken met je eigen smartphone	14.11.2022	Drents Museum, Assen	Geertje Algera	10
Cursus Professionele video's maken met je eigen smartphone	23.11.2022	Drents Museum, Assen	Geertje Algera	10
			Totaal	64



Foto: Cursus Professionele video's maken met je eigen smartphone door Geertje Algera op 23.11.22 fotorechten: Platform Drentse Musea

Incompany cursussen

Musea konden net als voorgaande jaren in 2022 de incompany cursus goed gastheer / gastvrouwschap aanvragen. Deze training ging over het (her)kennen van je kwaliteiten en die van de ander. Elk museum en elke aankomst ruimte is anders, daarom werd deze cursus incompany gegeven zodat er rekening gehouden kon worden met de unieke uitdagingen van elke locatie. In verband met de nog beperkende coronamaatregelen is deze cursus in 2022 eenmaal gegeven en eenmaal verzet naar voorjaar 2023.

Dag van de Drentse Geschiedenis

Op donderdag 13 oktober 2022 organiseerden het Drents Archief, K&C Drenthe en het Platform Drentse Musea de Dag van de Drentse Geschiedenis voor leden van historische verenigingen, medewerkers van musea, docenten geschiedenis, CKV en Mens en Maatschappij en ZZP-ers. Het thema van deze editie was 'Wat een ramp!'. Na het ontvangst en openingswoord werd er een lezing gegeven door prof. dr. Lotte Jensen, hoogleraar Nederlandse literatuur- en cultuurgeschiedenis aan de Radboud Universiteit. Hierna volgde een workshopronde waarin het onder andere ging over co-creëren, het aanboren van nieuwe doelgroepen en het onderzoeken van de complexe interacties tussen mensen en erfgoed.

3. Promotie, communicatie- en informatievoorziening

Nieuwsbrief, website en (social) media

In 2022 zijn er in mei, juli, september, oktober, november en december nieuwsbrieven verstuurd aan de abonnees van onze nieuwsbrief. Regelmatig worden er nieuwsberichten toegevoegd aan de website platformdrentsemusea.nl en wordt er aandacht besteed aan uiteenlopende onderwerpen; van informatiebijeenkomsten over museumregistratie tot kennissessies over cultuur- en erfgoedbeleving en subsidie en financieringsmogelijkheden. Ook werd er via de nieuwsbrief en de nieuwsberichten op de website informatie gedeeld over de activiteiten van het Platform zoals het cursusaanbod, het museumcongres, de jaarvergadering, het museummagazine, en de Dag van de Drentse Geschiedenis. Bovendien delen wij op social media relevante berichten van de Drentse musea om deze musea te ondersteunen en anderen te inspireren en te informeren.

besteden aan de social media van het Platform. Er zijn 26 eigen berichten op Facebook geplaatst, veel berichten van de Drentse Musea gerepost, en ook werd

een start gemaakt met het meer intensief delen van de posts en stories op Instagram. Hierbij deelt het Platform eigen content, maar heeft ook doelbewust ingezet op het meer verspreiden van content van de Drentse Musea. Het Instagram account groeide van 711 naar 931 volgers. Gebruikte social mediakanalen zijn Facebook, Instagram, LinkedIn en (in afnemende mate) Twitter.

Naast online aanwezigheid heeft het Platform traditionele media in 2022 op aanvraag gekoppeld aan musea met aansluiting tot het verzochte onderwerp. Ook was onze voorzitter Jan Seton op 5 november 2022 als tafelgast aanwezig bij RTV Drenthe radioprogramma Cassata om de noodlijdende positie van de musea na coronatijd en middenin de landelijke energiecrisis onder de aandacht te brengen.

Zie bijlage 3 voor de jaarrapportage 2022 van onze websites en social mediakanalen

Informatiemails

Er zijn dit jaar regelmatig algemene informatiemails verstuurd naar de Drentse musea.

Dit betrof uitnodigingen voor onze activiteiten, zoals het Museumcongres. Ook de oproep tot deelname aan het museummagazine en deelname aan een landelijke enquête om te inventariseren hoe groot de energienood was bij onze achterban tijdens de energiecrisis in het najaar, zijn in een informatiemail verzonden.

Drentsemusea.nl

Ook in 2022 stond www.drentsemusea.nl online als podium voor de deelnemers van het Platform. Drentsemusea.nl is gekoppeld aan toeristische websites van bijvoorbeeld Marketing Drenthe. Deelnemers kunnen zelf de inhoud onderhouden en zo actuele ontwikkelingen en activiteiten met bezoekers delen.

Onderzoek uitvouwkaart Drentse musea

Al in 2021 werd duidelijk dat een fysieke uitvouwkaart (met een mogelijke digitale component) zoals die in de prestatie-eisen van de provincie destijds genoemd werd, heden ten dage niet meer relevant is. Het bestuur heeft in 2022 in overleg met de Provincie besloten dat deze uitvouwkaart komt te vervallen.

Museummagazine

Het gratis Museummagazine bevat een praktisch overzicht van bijna alle musea in Noord-Nederland en Noord-Duitsland. Het tweetalige fysiek uitgegeven magazine (Nederlands en Duits) werd in 2022 in een oplage van 60.000 exemplaren verspreid in Groningen, Friesland en Drenthe en in vier provincies in Duitsland bij de belangrijkste toeristische attracties, hotels, bungalowparken, campings etc. In het Museummagazine van 2022/2023 staan 40 van de 54 Drentse musea vermeld met een basisvermelding en één museum met een halve advertentie. Het Platform wil graag stimuleren dat een zo volledig mogelijk overzicht van de Drentse musea in het

magazine staat. Daarom heeft het Platform ook in 2022 de musea ondersteund door een korting van € 112,50 aan te bieden op de basisvermelding in het magazine.



4. Overige activiteiten en onderzoeken

Onderzoek 'Vrijwilligers in Drentse Musea'

Er is tussen november 2021 en maart 2022 in opdracht van het Platform door zelfstandig communicatie-adviseur Luchiena Lanjouw een onderzoek via deskresearch uitgevoerd i.v.m. de heersende coronaregels) uitgevoerd onder 51 Drentse musea naar vrijwilligers. Uit de conclusies blijkt dat de meeste Drentse musea afhankelijk zijn van de inzet van vrijwilligers voor hun voortbestaan. Het behouden en werven van vrijwilligers wordt steeds lastiger. De vraag naar vrijwilligers is groot. Corona heeft er daarnaast voor gezorgd dat het aantal bestaande vrijwilligers bij veel musea flink verminderd is. De meeste musea kunnen per direct of in de nabije toekomst nieuwe mensen gebruiken. De werving van nieuwe vrijwilligers of verjonging van het vrijwilligersbestand is voor de meeste musea een pittige taak, waarbij de tijd, menskracht en/of hulp ontbreekt om dit succesvol te realiseren. Veel musea zouden baat hebben bij het uitwisselen van

'best practices', informatie en ideeën rond vrijwilligers(werving).

Het Platform heeft over het onderwerp Vrijwilligersbeleid en -waardering diverse malen gesprekken gevoerd met de heer Kamstra van Provincie Drenthe. Een vrijwilligerscampagne voor Drentse Musea is in overleg met de Provincie en in verband met een beter momentum naar 2023 verschoven.

Adviespunt Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap

In 2022 heeft het Platform haar deelnemers op verschillende wijzen gewezen op de beschikbare financierings- en subsidiemogelijkheden. Zo was er tijdens het Museumcongres de workshop 'Hoe financier je de digitale transformatie van jouw museum?'. Daarnaast hebben we in de nieuwsbrieven en persoonlijke gesprekken onze deelnemers o.a. gewezen op landelijke subsidies, maar bijvoorbeeld ook op de twee subsidiemogelijkheden voor musea van de Provincie Drenthe: de regeling 'Museumregistratie' en de regeling 'Investeringen kleine en middelgrote musea'. Op 8 december 2022 organiseerden we een startbijeenkomst over een Drents Financieel Adviespunt (zie hoofdstuk Activiteiten deskundigheidsbevordering). Met deze bijeenkomst hebben we een start gemaakt met het vormgeven van een 'Adviespunt Fondsenwerving en Cultureel Ondernemerschap'. Met de komst van het Adviespunt willen we kortlopende en langdurige projectfinancieringen en de versterking van het cultureel ondernemerschap in de Drentse museale sector meer onder de aandacht brengen. We hebben ervaren dat er niet alleen behoefte is aan het volgen van workshops en het geven van algemene informatie over fondsenwerving en financiering, maar dat er ook een blijvende vraag is naar maatwerk; een gesprek over de meest passende mogelijkheden voor de individuele musea/organisaties.

Deelname Landelijke energie enquête

Naar aanleiding van de (stijgende) exploitatiekosten heeft het erfgoedhuis Erfgoed Gelderland een landelijke enquête uitgezet om de nood bij de musea in kaart te brengen. Het Platform motiveerde haar achterban tot deelname om zo te inventariseren hoe groot de energie-nood was bij onze Drentse musea. Vanuit het Platform werden de Drentse reacties op de enquête samengevat en voerden het Platform een lobby naar de provinciale overheden om de gevolgen van deze crisis onder de aandacht te houden en tot actie aan te zetten. Het resultaat van deze landelijke enquête, waaraan 25 Drentse Musea meededen, bevestigde de heftige effecten die de energiecrisis op de landelijke en Drentse erfgoedsector had.

Start Nulmeting Digitalisering

Om de ondersteuning op het gebied van digitalisering te optimaliseren is in de laatste maanden van 2022 een nulmeting uitgevoerd waarin geïnventariseerd werd hoe digitalisering op dat moment bij de Drentse musea werd ingezet. Hoe ver zijn de aangesloten musea met het digitaliseren van hun collectie? Welke knelpunten komen zij tegen en zijn er obstakels die weggenomen kunnen worden? Deze

provinciebrede nulmeting wordt in 2023 uitgewerkt in een (geanonimiseerd) rapport dat het Platform in staat kan stellen gerichtere ondersteuning te bieden bij digitalisering. Museum- en erfgoedadviseur Bibi Bodegom ondersteunde het Platform bij de deze inventarisatie.

Digitaal (erfgoed) coach

Het traject voor het vinden van een digitaal (erfgoed) coach was in 2022 nog lopende. In november is de nulmeting gestart. Naar aanleiding van het opgestelde rapport zal in de eerste helft van 2023 voor de Drentse Musea een Digitaliserings Coach gezocht worden die advies kan geven over activiteiten en musea kan ondersteunen bij de werkzaamheden rond digitalisering.

Deelname aan Erfgoedvrijwilliger.nl

Sinds het toetreden tot het Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland (OPEN) in september 2021 is het Platform ook aangesloten bij het landelijke platform erfgoedvrijwilliger.nl. Voor Drenthe neemt het Platform de redactie op zich. Via dit vrijwilligersplatform wil het Platform de Drentse musea helpen met het vinden van vrijwilligers voor hun museum. Drentse musea die op zoek zijn naar nieuwe vrijwilligers kunnen hun vacatures plaatsen op deze site. Potentiële vrijwilligers kunnen in één oogopslag zien welke musea in de buurt nog extra hulp kunnen gebruiken.

In 2022 stonden er tussen de 20 en 30 vacatures online van Drentse Musea en zijn er succesvolle aanmeldingen binnengekomen op de vacatures.

Op de website erfgoedvrijwilliger.nl worden naast vacatures ook verhalen van vrijwilligers, ondersteuningsmiddelen en coaching aangeboden voor erfgoedorganisaties.

Het project en de activiteiten rondom erfgoedvrijwilliger.nl zijn in 2022 door OPEN uitgebreid. Op de website is het hoofdstuk 'verdieping' aangevuld met verschillende deskundigheidsbevorderende materialen. Ook is de coördinator aan het eind van 2022 gestart met de voorbereidingen voor het teach-the-teacher project 'Expeditie Nieuwe gezichten'. Een project waarbij er aandacht is voor diversiteit, inclusiviteit en toegankelijkheid bij erfgoedinstellingen en er op gericht is dat de deelnemers hun achterban beter kunnen ondersteunen bij het werven van nieuwe vrijwilligers.

De bestuursfunctie en deelname aan de OPEN projecten blijken van toegevoegde waarde te zijn maar zijn ook intensief. In 2023 gaan de Drentse Archieven en het Platform kijken óf en hoe we de gezamenlijke invulling verder vorm gaan geven.

Beveiligde webpagina deelnemers

Het beveiligde portaal dat aan de website platformdrentsemusea.nl in 2021 is toegevoegd, is in 2022 nog niet gevuld. Dit ten gevolge van de personele wisselingen en veranderende wensen omtrent dit portaal.

Dit portaal zal in eerste instantie gebruikt worden om (gevoelige) informatie rondom het verkrijgen van museumregistratie te delen met de Drentse musea. In voorjaar 2023 wordt het portaal inhoudelijk gevuld. Zodra de content gereed is kan de beveiligde pagina gedeeld worden met de Drentse musea.

Schatten van Drenthe

In 2022 heeft Stichting Kunst&Cultuur (K&C) het Platform gevraagd een adviesrol in te nemen bij het project 'Schatten van Drenthe'. Dit project is bedoeld om het unieke erfgoed van Drenthe, aanwezig in de collecties van kleine (en voor het grote publiek onbekende) musea, verder te ontsluiten en te delen. In 2022 zijn de voorbereidingen voor dit project gestart: projectuitvoering vindt plaats in 2023/2024.

Overzicht museumeducatie

Een van de opties die in 2022 verder onderzocht diende te worden door het educatorenoverleg (overleg tussen o.a. K&C, ICO, Museum de Buitenplaats, Stichting Baasis, Cultuurcoach Gemeente de Wolden en Platform Drentse Musea), is om aan de website drentsemusea.nl het onderwerp educatie toe te voegen. Of het mogelijk te maken dat deze website het portaal is waarmee men bij de eigenlijke website met het totaaloverzicht van museumeducatie in Drenthe uitkomt. De intentie van het educatorenoverleg blijft nog steeds om voor dit project subsidie aan te vragen om een projectcoördinator in te huren om dit totaaloverzicht van museumeducatie mogelijk te maken. En tevens te kijken of er een duidelijker kader voor een educatieproject geschreven kan worden waarmee de kwaliteit van de projecten verbeterd kunnen worden. In 2022 zijn er geen concrete stappen in dit haalbaarheidsonderzoek genomen.

5. Bezoekersaantallen en Financiën

Bezoekersaantallen Drentse musea financiën

Het Platform Drentse Musea heeft als taak om de bezoekersaantallen van alle Drentse musea te verzamelen. Hierbij is het afhankelijk van de betreffende musea om deze daadwerkelijk aan te leveren. In 2022 hebben de Drentse Musea minimaal 676.367* bezoekers mogen ontvangen. Als bijlage 4 is een overzicht van de bij ons bekende bezoekersaantallen toegevoegd.

Financiën

Voor de exploitatierekening en de balans per 31 december 2022 van de stichting Platform Drentse Musea verwijzen wij u naar bijlage 5**.

**NB. Een kleine toelichting op de jaarrekening: Het Platform heeft afgelopen jaar de begroting goed kunnen volgen. Er zit met name een verschil in projectkosten en promotiekosten. Dit heeft te maken met het feit dat we afgelopen jaar met een nieuwe boekhouder zijn gaan werken, die meer facturen heeft geboekt op promotiekosten dan op projectkosten. Onder aan de streep heft dit elkaar weer op.

Opheffing Federatie van Drentse Musea en Oudheidskamers

In 2022 hebben coördinator en bestuur naast reguliere zaken ook energie gestoken in het correct afhandelen van zaken omtrent het opheffen van Federatie van Drentse Musea en Oudheidskamers. Financiële afhandeling heeft plaatsgevonden in 2022; reserves van de Federatie zijn ten goede gekomen aan de financiële tegoeden van het Platform.

Colofon

Stichting Platform Drentse Musea
Postbus 134
9400 AC Assen
www.platformdrentsemusea.nl
info@platformdrentsemusea.nl

BTW: NL821800565B02
Kamer van Koophandel: 0117405

Tekst en eindredactie:

Ingeborg Bennink, Manon Keurs en Ellen ter Hofstede

*3 juli 2023 herziene versie i.v.m. correctie bezoekersaantallen