



**Platform
Drentse
Musea**

Jaarverslag 2019

Stichting Platform Drentse Musea

Document: Jaarverslag
Door: Iris Bierenbroodspot
Datum: 27 maart 2020

Inhoudsopgave

Inleiding	2
Organisatie	3
- Bestuur 2019	3
- Aangesloten musea	4
- Museumcoördinator	4
Activiteiten	6
- Cursussen	6
- Themabijeenkomst	8
- Dag van de Drentse Geschiedenis	8
- Drents museumcongres	9
Communicatie	11
- Nieuwsbrief	11
- Nieuw logo en huisstijl	11
- Website drentsemusea.nl	12
- MuseumTV	13
- Museummagazine	13
- Culturele alliantie	14
Bezoekersaantallen Drentse musea	15
Financiën	15

Inleiding

Het Platform Drentse Musea heeft als taken kennisdeling en professionele ondersteuning van alle musea in Drenthe op het gebied van educatie, vrijwilligers, pr en marketing, collectiebeleid en cultureel ondernemerschap. Daarnaast ondersteunt ze het opstarten van samenwerkingsverbanden voor deze onderdelen en richt ze zich op gezamenlijke promotie van alle musea in Drenthe.

Het Platform bouwt aan een toekomstbestendig museumbestel door de instellingen te ondersteunen op die vlakken waar zij dat het meest nodig hebben. Promotie, ontwikkeling van cultureel ondernemerschap en samenwerking zijn de gereedschappen die musea nodig hebben om de komende jaren mee te kunnen blijven doen. Het Platform geeft invulling aan de doelstellingen van de provincie Drenthe door behoud en ontwikkeling van het materiële en immateriële erfgoed, door middel van verdere ontsluiting van de museumcollecties en het stimuleren van vernieuwende samenwerking. Hiermee draagt het Platform ook bij aan het toegankelijk maken van cultuur voor een breed en divers publiek. Gezamenlijke promotie van de activiteiten van de deelnemers draagt bij aan de aantrekkelijkheid van Drenthe als provincie voor toekomstige bewoners.

De individuele musea krijgen ondersteuning bij het duurzaam verbeteren van hun collectie- en publieksgerichte taken met als doel een versterking van het Drentse museumbestel en het museumbeleid.

In het jaarverslag over 2019 geven wij onze verantwoording naar de leden van het Platform en de Provincie Drenthe.

Organisatie

Het bestuur heeft zich in 2019 gebogen over de activiteiten van het Platform, conform de ambities die beschreven staan in het projectplan 2019. Het bestuur is in 2019 vier keer bijeen geweest. Daarnaast was er op 17 juni 2019 een algemene ledenvergadering. In 2019 hebben we afscheid genomen van Peter Sluiter als bestuurslid en hebben we twee nieuwe bestuursleden verwelkomd.

Bestuur 2019

Voorzitter:	Roger de Groot, burgemeester Gemeente De Wolden
Vice-voorzitter:	Ellen ter Hofstede, Hoofd Publiek & Partners Drents Museum
Secretaris:	Inge Derks, Hoofd organisatie Herinneringscentrum Kamp Westerbork (sinds juni 2019 is Inge ook penningmeester)
Penningmeester:	Peter Sluiter, directeur Gevangenis­museum (tot juni 2019)
Leden:	Patty Wageman, directeur Museum De Buitenplaats Mara Bosboom, directeur Museum Havezate Mensinge (sinds 25 februari 2019) Hank Peters, voorzitter van het bestuur van Museum Collectie Brands (sinds 25 februari 2019)
Museumcoördinator:	Iris Bierenbroodspot

Aangesloten musea

In 2019 waren 54 musea aangesloten bij het Platform Drentse Musea. Een complete lijst met Drentse musea is als bijlage 1. bijgevoegd.

Museumcoördinator

De coördinator Platform Drentse Musea is het vaste aanspreekpunt voor de (kleine) musea voor allerlei vragen en verzoeken om advies over het museale werk.

Verder:

- Fungeert de coördinator als de verbindende persoon tussen de kleine musea;
- Fungeert de coördinator als ondersteuner van het bestuur van het Platform Drentse Musea;
- Signaleert de coördinator nieuwe ontwikkelingen op het werkterrein van de kleine musea en adviseert het bestuur van Platform Drentse Musea over de wijze van anticiperen;
- Werkt de coördinator samen met museumconsulenten o.a. via het Landelijk Contact Museumconsulenten;
- Fungeert de coördinator als organisator van cursussen, workshops en andere educatieve activiteiten op het vakgebied die ter ondersteuning dienen van de vrijwilligers in de kleine musea;
- Organiseert de coördinator de ledenvergadering, themabijeenkomst en het Drentse museumcongres;
- Is de coördinator verantwoordelijk voor de communicatie & PR van het Platform (nieuwsbrieven, website, social media, museummagazine).

In 2019 bleef deskundigheids- en communicatiebevordering net als in 2018 een belangrijke taak voor de museumcoördinator. Naast het organiseren van de cursussen, de themabijeenkomst en het organiseren van het jaarlijkse Drentse museumcongres heeft de coördinator dit jaar samen met het Drents Archief en K&C Drenthe de 'Dag van de Drentse Geschiedenis' georganiseerd. Een belangrijke taak blijft het contact met de Drentse musea en het onderhouden van de contacten met andere (erfgoed)instellingen binnen het culturele veld van Drenthe en

(Noord)Nederland. De contacten met het Landelijk Contact Museumconsulenten, de Museumvereniging, Marketing Drenthe, het Netwerk Digitaal Erfgoed, K&C Drenthe, Drents Archief, Erfgoedpartners Groningen en Museumfederatie Fryslân zijn heel waardevol. De museumcoördinator heeft dit jaar de Museum Vakdagen bezocht en heeft daar waardevolle contacten opgedaan. In 2019 is tevens de werkgroep 'Culturele Alliantie- ondersteuning kleine musea' van start gegaan. Dit is een belangrijk initiatief die tot doel heeft te kijken hoe de Drentse gemeenten de kleine musea in hun gemeente beter kunnen ondersteunen. Als bijkomend effect wordt hiermee de relatie verbeterd tussen het Platform en de Drentse musea enerzijds en de cultuurambtenaren van de Drentse gemeenten anderzijds. De museumcoördinator heeft meegewerkt aan de realisatie van het magazine Musea in Drenthe. Dit magazine is door de Provincie Drenthe in samenwerking met het Drenthe magazine in het najaar van 2019 uitgebracht.

De coördinator ondersteunde het bestuur verder door de bestuursvergaderingen en de ledenvergadering voor te bereiden en deze vergaderingen te notuleren.

Activiteiten

Cursussen

In 2019 zijn er zeven cursussen georganiseerd, zie het overzicht (afbeelding 1) op de volgende pagina. Drie van deze cursussen waren vanwege het onderwerp een kleine hands-on cursus met maximaal 10 deelnemers. Aan deze cursussen hebben in totaal 90 medewerkers en vrijwilligers van de Drentse musea meegedaan.

In company cursussen

In 2019 is het Platform van start gegaan met een pilot voor de in company cursus 'Goed gastheer/gastvrouwschap' om te onderzoeken hoe we kwaliteitsverbetering bij dit onderwerp kunnen bewerkstelligen. Drie musea hebben aan deze pilot meegedaan en daar zijn vier cursussen gegeven. De musea waren zeer tevreden. Naast belangrijke informatie, tips en tricks rondom gastvrijheid in de musea werd de cursus ook ervaren als een teambuildingsdag. Omdat de pilot een succes was, is er in november weer een cursus gegeven en zal deze cursus in 2020 verder uitgerold worden.

Project Mystery guest bezoekt Drentse musea

In 2019 hebben 7 musea meegedaan aan het project 'Mystery guest bezoekt Drentse musea'. In dit project wordt het museum twee keer bezocht door een mystery guest. Voorafgaand aan het eerste bezoek vindt er een voorgesprek plaats waarin de musea kunnen aangeven naar welke aandachtspunten de mystery guest moet kijken. Ook wordt afgesproken wat voor soort guest (of guests) er komt bij het 1e en het 2e bezoek. Een student, gezin met kinderen etc. De musea ontvangen na afloop een rapport. In de meeste gevallen stonden hier vooral kleinere aandachtspunten in die verbeterd kunnen worden. Bij één museum kwam een groter probleem aan de orde die door het museum voortvarend is opgepakt. In 2020 willen we met een nieuwe reeks musea beginnen.



CURSUSSEN VOOR DE MUSEA IN DRENTHE

Cursus	Datum	Locatie	Cursusgever	Dln.
Collectiebeleid 1	06-02-2019	Kamp Westerbork	Jaap van der Burg - Helicon	9
Collectiebeleid 2	25-02-2019	Kamp Westerbork	Jaap van der Burg - Helicon	11
Online Marketing	11-03-2019	Gevangenis- museum	Eelco Kersloot – Kersvers Content en Strategie	16
Van idee tot tentoonstelling	25-03-2019	Miramar Zeemuseum	Willy van der Schuit – (zelfstandige)	19
Tentoonstellings- teksten schrijven	03-06-2019	Klompemuseum	Willy van der Schuit – (zelfstandige)	8
Storytelling in de praktijk (cursus bij themabijeenkomst)	24-06-2019	Verhalenwerf	Pauline Seebregts - Storywise	12
Collectiebeleid 3	25-09-2019	Museum De Wachter	Jaap van den Burg - Helicon	15

Afbeelding 1. Overzicht cursussen 2019

Themabijeenkomst



De themabijeenkomst 'Storytelling in de praktijk' vond plaats bij de Verhalenwerf in Hoogeveen waar in mei de nieuwe vaste expositie geopend is waarin storytelling een belangrijk onderdeel is. Dit jaar hebben we het 'kijkje in de keuken bij een ander museum' gekoppeld aan een workshop, zodat de deelnemers na informatie en inspiratie opdoen zelf aan de slag konden gaan met het thema. De workshop werd gegeven door Pauline Seebregts van Storywise. In de workshop ging men aan de hand van een case aan de slag met het opzetten van een narratieve expositie. Daarnaast werd er geoefend met verhalen vertellen en kregen de aanwezige deelnemers veel tips en tricks over hoe je storytelling kunt toepassen in de praktijk (in een tentoonstelling, rondleiding, schrijven van tentoonstellingsteksten etc.) Deze combinatie van een informatieve bijeenkomst met een workshop is erg goed bevallen.

Dag van de Drentse Geschiedenis

Op donderdag 17 oktober heeft het Platform Drentse Musea samen met K&C Drenthe en het Drents Archief de 'Dag van de Drentse Geschiedenis' georganiseerd. Deze dag sloot aan bij het landelijke thema van de maand van de geschiedenis en ging over het thema Zij/Hij. De dag was vooral bedoeld als deskundigheidsbevordering op het

gebied van erfgoededucatie. De dag was uitverkocht. Het programma bestond uit een lezing van Joke Benjamins over verzetsvrouwen en twee rondes met workshops:

- Verbeeldend vertellen, door Niels Brandaan Cotterink;
- De Escape Room als educatief doeleinde, door Feike Postma;
- Spelen in Sprezzatura. Over ludodidactiek (het belang van 'spelen' en spelelementen) en slow looking, door Karen Mertens van het Drents Museum;
- Space Time Layers- interactieve wandeling door Assen, door Drents Archief en Patrick Trentelman. Space Time Layers is een app met een interactieve kaart, waarop organisaties zelf hun kaartlagen met informatie kunnen beheren.

Drents museumcongres



18 NOVEMBER 2019 | 10:00 - 16:00 UUR

**8e DRENTSE
MUSEUMCONGRES**

HUNEBEDCENTRUM, BORGER

MUSEUM VOOR IEDEREEN

Platform
Drentse
Musea

Op maandag 18 november 2019 is het 8e Drentse Museumcongres georganiseerd in het Hunebedcentrum in Borger, waar ruim 70 medewerkers van Drentse musea en andere cultuurinstellingen op af zijn gekomen. Het thema van het congres: Museum voor iedereen. Een praktische kennisdag over de toegankelijkheid van musea, hun tentoonstellingen en website. Verschillende experts (zie afbeelding 2.) uit de Nederlandse kunst- en cultuurinstellingen hebben hun ervaringen gedeeld met de aanwezigen via lezingen en workshops. Bij dit congres zijn we gestart met de verkoop van online tickets. Dit is goed bevallen. Deelnemers konden meteen via Ideal betalen

en ontvingen een ticket die bij de ontvangst gescand kon worden. Deze digitaliseringsslag heeft veel tijd bespaard en in 2020 zullen we weer gebruik maken van online ticketverkoop. Tijdens het congres is er een interactief moment ingelast waar door gebruik van Mentimeter (interactieve presentatie software) de deelnemers konden reageren op vragen over toegankelijkheid. Zo werd ter plekke in beeld gebracht waar de aanwezige musea mee worstelen. Het congres werd positief beoordeeld en de onderwerpen waren voor zowel de grote als de kleine musea interessant.

Drents museumcongres 2019



Sprekers en workshopgevers:

- **Albert Kool** - Educatief medewerker Drents Museum
- **Nynke Feenstra** - Toegankelijkheidsconsultant
- **Cathelijne Denekamp** - Manager toegankelijkheid in het Rijksmuseum
- **Willy van der Schuit** - tentoonstellingsmaker
- **Natalie de Neef** (workshopleider) en **Tamara van Laarhoven** (ervaringsdeskundige) van **De Zonnebloem**

Afbeelding 2. Sprekers Drents museumcongres

Communicatie

Nieuwsbrief

In 2019 zijn er acht nieuwsbrieven verstuurd naar alle Drentse musea. In de nieuwsbrieven werd aandacht gevraagd voor uiteenlopende onderwerpen op het gebied van erfgoed, marketing, promotie, educatie en fondsenwerving. Ook werd er een transparante weergave gegeven van de werkzaamheden van de coördinator. Via de rubriek vraag & aanbod wordt de onderlinge uitwisseling van materialen en diensten tussen de Drentse musea bevorderd.

Nieuw logo en huisstijl

Het logo en de huisstijl van het Platform waren toe aan een frisse nieuwe update. Omdat ook de verouderde website musea.Indrenthe.nl een update moest krijgen in inhoud en uitstraling is ervoor gekozen om een nieuw logo te laten ontwerpen. Er is bij de update van de website gekozen voor een nieuwe url van de site, namelijk drentsemusea.nl. Dit maakte het mogelijk om twee varianten van het logo te laten maken. Zie de logo's in afbeelding 3. hieronder.



Afbeelding 3. Nieuwe logo's

Website drentsemusea.nl



De oude website musea.drenthe.nl is vernieuwd en heet nu drentsemusea.nl. Op deze website worden 51 Drentse musea getoond met nieuwe foto's en filmpjes. Elk museum heeft een eigen pagina met goede foto's, teksten en de basisinformatie van het museum. Bij 30 musea worden ook de promotiefilms getoond die door MuseumTV zijn gemaakt, daarnaast worden ook de activiteiten en de collectie van de musea getoond. Met het nieuwe logo en de nieuwe huisstijl, de nieuwe foto's en de filmpjes heeft deze website een frisse update gekregen waarmee we de musea beter kunnen promoten. Voor de activiteitenagenda wordt samengewerkt met Marketing Drenthe. Er is een koppeling gemaakt met hun website drenthe.nl zodat de activiteiten die daar door de Drentse musea ingevoerd zijn ook zichtbaar zijn op drentsemusea.nl. De website is op 18 november door gedeputeerde Henk Jumelet tijdens het Drentse museumcongres gelanceerd.

In 2019 is naast de extern gerichte website drentsemusea.nl ook gestart met de meer intern gerichte website platformdrentsemusea.nl. Deze website is bedoeld om de taken van het Platform beter onder het voetlicht te brengen voor de aangesloten musea en de samenwerkingspartners. Voor de (vrijwillige) medewerkers van de Drentse musea is hier informatie over de activiteiten van het platform te vinden: een overzicht van de cursussen, nieuwsberichten en naslagwerk over de verschillende vakgebieden. Informatie over en inschrijving voor het Drentse museumcongres, het

Museummagazine en de Drentse museumpas is hier ook te vinden. Deze website zal in 2020 opgeleverd worden.

MuseumTV

In 2018 is in samenwerking met MuseumTV een project gestart om voor 15 Drentse musea promotiefilms te laten maken. In 2019 is het 2^e deel van dit project van start gegaan waar ook weer 15 Drentse musea aan meedoen. MuseumTV wil de regionale, kleinere musea graag helpen met het vergroten van hun digitale bereik en heeft samenwerking gezocht met de Provincie Drenthe om gezamenlijk het culturele erfgoed van de kleinere musea digitaal te ontsluiten en bij een breed publiek onder de aandacht te brengen. Mede door de subsidie van de Provincie Drenthe en het Prins Bernhard Cultuurfonds hebben nu in totaal 30 Drentse musea een mini-documentaire en promotiefilm door MuseumTV kunnen laten maken die zij ter promotie van hun museum kunnen inzetten. Op vrijdag 26 juli vond er een feestelijke presentatie plaats van de 15 films bij het Gevangenis­museum waar de Drentse musea en medewerkers van de Provincie Drenthe bij aanwezig waren. In 2020 volgt het derde deel van dit project.

Museummagazine



Het gratis Museummagazine bevat een praktisch overzicht van bijna alle musea in Noord-Nederland en Noord-Duitsland. Het tweetalige magazine wordt verspreid in een oplage van 70.000 exemplaren. In het Museummagazine van 2019/2020 staan 33 van de 54 Drentse musea vermeld met een basisvermelding en één museum met een halve advertentie. Het Platform wil graag stimuleren dat een zo volledig mogelijk overzicht van de Drentse musea in het magazine staat. Daarom heeft het Platform in 2019 de musea ondersteund door korting aan te bieden op de basisvermelding in het magazine.

Culturele alliantie



In november 2018 heeft Renske Bult van de Gemeente Noordenveld het initiatief genomen om één van de onderdelen van de culturele alliantie, namelijk de ondersteuning van de kleine musea verder vorm te geven. Er is in januari 2019 een werkgroep gestart met Renske Bult (Gemeente Noordenveld), Linda Reinalda (Gemeente Tynaarlo), Berdine Harke (Gemeente De Wolden), Vera van Kesteren (Gemeente Borger-Odoorn) en Iris Bierenbroodspot van het Platform Drentse Musea. Douwe Nijzink, beleidsadviseur Cultuur van de Provincie Drenthe is ook betrokken bij deze werkgroep. De werkgroep probeert enerzijds een beter inzicht te krijgen in de problematieken van de kleine musea in Drenthe en anderzijds te inventariseren welke vormen van gemeentelijke ondersteuning (en andere ondersteunende instellingen) er al zijn. Om in kaart te brengen wat de verschillende gemeenten doen om de musea te ondersteunen is er een korte enquête ontwikkeld waarmee de werkgroep in kaart wil brengen wat de verschillende gemeenten al doen, wat zij wellicht van elkaar kunnen leren en waar eventuele gaten vallen.

Het in kaart brengen van verschillende steuninstellingen en organisaties waar musea terecht kunnen met hun vragen resulteert in een adviespagina op de website platformdrentsemusea.nl die in 2020 gelanceerd wordt. Deze informatie zal ook verspreid worden via flyers. In 2020 volgt een bijeenkomst voor de gemeenten en de Drentse musea waarin de uitkomsten van de presentatie gepresenteerd worden, deze bijeenkomst zal het karakter krijgen van een meet & greet.

Bezoekersaantallen Drentse musea

Het Platform Drentse Musea heeft als taak om de bezoekersaantallen van alle Drentse musea te verzamelen. Hierbij is het afhankelijk van de betreffende musea om deze daadwerkelijk aan te leveren. Als bijlage 2 wordt een overzicht van bezoekersaantallen meegestuurd.

Financiën

Voor de exploitatierekening en de balans per 31 december 2019 van de Stichting Platform Drentse Musea verwijzen wij u naar bijlage 3.